

## **Oponentský posudek na magisterskou práci Kateřiny Klimánkové**

**Téma:** České kvarteto – zakladatel české kvartetní tradice

Práce nabízí ucelený a detailní pohled na uměleckou činnost legendárního souboru – Českého kvarteta a na životní peripetie jednotlivých členů souboru. Na vícenež sedmdesáti stránkách je v chronologickém řazení zachycen vývoj jejich strmé kariéry, ale především jsou zde uvedeny rok po roce koncerty, které soubor absolvoval jak doma, tak postupně po celé Evropě, od prvního koncertu ve Vídni až po závěrečné holandské turné. Zmíněny jsou i osobnosti, které s Českým kvartetem spolupracovaly. Poslední koncert Českého kvarteta se konal 20.března 1933 v Praze, kterým kvarteto ukončilo svoji bohatou a úspěchy naplněnou uměleckou činnost. Samozřejmě je uvedena také jejich významná činnost pedagogická. Závěrečná část práce přináší malá curriculum vitae všech členů, kteří v kvartetu během jeho existence působili.

Z mého pohledu se jedná o práci velice pečlivě zpracovanou, stylisticky vytříbenou a přehlednou i přes záplavu údajů, které každá kapitola přináší.

Doporučuji k obhajobě.

Hodnotím: A

Jiří Panocha