

Posudek diplomové práce Johanny Hanikové

Jako školitel považuji diplomovou práci posluchačky 2. Mg ročníku Johanny Hanikové za velmi zdařilou a hodnotnou rozpravu o málo hraných klavírních skladbách Ludwiga van Beethovena. Vedle přece jen známějších děl Haniková ve své práci představuje i díla, se kterými se posluchač v běžném koncertním životě nepotká. Cenný je nejen historický, ale zejména interpretační náhled na tato díla, která Beethoven z různých důvodů neopusoval. Práce převyšuje standard diplomových prací na Katedře klávesových nástrojů. Proto ji doporučuji k přijetí.

prof. Ivan Klánský, školitel