

Oponentský posudek na koncert Markéty Sinkulové

Absolventský koncert Markéty Sinkulové se konal 18. června 2020 v sále Martinů, s programem Bach, Beethoven, Chopin a Suk.

Absolventka zahájila koncert Bachovou Toccadou e moll, kterou pojala jako uvolněnou fantasii krásným, měkkým tónem.

Byl to Bach, kterému interpretka dala, co mu patří: krásný zvuk a následující části, fuze allegro, rytmus a pevný řád.

V Beethovenově Patetické sonatě op. 13 pak zvláště druhá věta

"odhalila" všechny přednosti absolventky, která preferuje především ušlechtilý, měkký zvuk, logický sled v rozvíjení temat i propracovanost detailů, aniž by se ztrácel zřetel k celku.

Všechny tyto přednosti vynikly také v Ravelově sonatině.

Možná bych doporučil větší pauzu mezi 1. a 2. větou, kde publikum ocenilo závěr /posledních 6 taktů/ s výmluvným crescendem.

Závěrečná věta by možná zasloužila větší spád, stále jít živým rytmem pupředu. Z Chopina si absolventka vybrala celý opus 24.

4 mazurky, které jsou interpretačně obtížné, neboť vyžadují jasnou koncepci a bohatou škálu výrazových prostředků.

Obé bylo splněno v romantickém duchu.

Na poslední číslo programu si pianistka pozvala houslistku Markétu Dominikusovu a provedly 4 kusy od J. Suka.

Brilantně s naprostou profesionalitou komorních hráčů.

Diplomová práce "Pařížská šestka se zaměřením na dílo V. Poulenca" je rozdělena na 6 oddílů. V prvním mapuje pisatelka Paříž 20 let.

Velkou pozornost věnuje 2 jménům: Jean Cocteau a E. Satie, oba se stali duchovními otci tohoto sdružení. Následují životopisy všech členů seskupení.

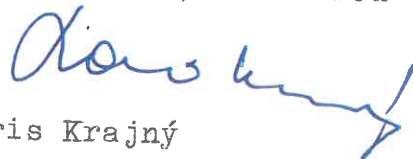
V další části prezentuje pisatelka jedinou společnou publikaci, album, kde figurují všechna jména šestky.

každý skladatel zkomponoval krátkou skladbu /např. mazurku, valčík, sarabandu, pastorele/. Byl to první a poslední společný projekt.

Celá polovina práce se zabývá klavírním dílem F. Poulenca, potažmo jeho klavírním koncertem. Tyto kapitoly jsou nejcennější, autorka

definuje jeho přirozenost tvorby i francouzskou lehkost, se kterou píše zejména rychlé věty.

Doporučuji a obdivuji



doc. Boris Krajný

Narukuj: A za koncert i práci