

Jan Adamec

Vynikající, spolehlivý, extrémně pracovitý student.

Studoval na Konzervatoři Jana Deyla, poté na Pražské konzervatoři, nyní na HAMU. Zúčastňoval se různých soutěží – v Brně, soutěž Yamaha, v Markneukirchenu – víceméně s dobrými výsledky.

Inicioval mnohé české skladatele k napsání skladeb pro tubu – Kubička, Kvěch, Vičar, Borl.

Absolvoval Orchestrální akademii v České filharmonii, kde velmi pomohl v těžké době po nehodě autobusu.

S Janem Adamcem byla vynikající a radostná spolupráce, která bude pokračovat, protože se Jan rozhodl zúčastnit mezinárodní soutěže v Brně.

Karel Malimánek, v Praze, 1.9. 2020

Jan Adamec – písemná diplomová práce

Komorní soubory složené z hlubokých žesťů působících na území Prahy

Jan Adamec zdokumentoval působení komorních souborů složených z hlubokých žesťů, které mají zajímavou historii, například soubor profesora Šimsy, jenž byl vedoucím souboru Pražských pozounérů, založených v roce 1930. Dodnes se o něm tradují zajímavé příběhy.

Jan Adamec k práci přistoupil poctivě. Setkal se s mnoha pamětníky a dohledával vše potřebné a zajímavé ke své práci.

Sám jsem měl možnost si s některými soubory zahrát a jsem rád, že Honza se tohoto úkolu výborně zhostil.

Navrhuji – A

Karel Malimánek, v Praze, 1. 9. 2020