

Bakalářská práce Aleny Jelínkové s názvem „Dirigent očima orchestrálních hráčů“ s podtitulem „Složky dirigentské osobnosti, význam znalostí práce s kolektivem“ nám objasňuje důležitost jedné z vlastností dirigenta. Kapitola I. nám přibližuje myšlenky autorů, kteří se dosud zmíněnou problematikou v minulosti zabývali. Kapitola II. je vlastní výzkum, kterým Jelínková za pomoci dotazníku zpovídá 230 osob. Odpovědi porovnává a posuzuje statisticky. Kapitola III. přináší vlastní úvahu a zdůvodnění, proč má studium způsobu práce s lidmi tak velký význam pro dirigenta. Přemýšlet o budoucím povolání dirigenta považuji za cenný přístup k jeho náročné problematice, a proto doporučuji práci Aleny Jelínkové k obhajobě.