

Posudek na magisterskou písemnou práci Zachara Fedorova

Absolventská magisterská práce „Mstislav Rostropovič- violoncellová legenda 20. století“ je psána velmi pečlivě a přehledně. Název práce úzce souvisí s původním zadáním „Mstislav Rostropovič- Portrét“. Práce je řazena do logicky navazujících kapitol, opatřena bohatým poznámkovým aparátem, jazykový projev je na obdivuhodné úrovni člověka, jehož mateřštinou je jiný jazyk než čeština. Texty jsou poutavým vyprávěním o hudebním titánovi, který musí nutně pro každého violoncellistu být alespoň jedním za vzorů, kterým se touží přiblížit. Je dobré mít stále na paměti osobnosti, které formovaly vývoj našeho oboru na mnoho let dopředu.

Za písemnou práci navrhuji hodnocení A.