

Typ studijního programu: Bakalářský  
Studijní obor: Nonverbální divadlo  
Student: Stefanie Jorgler  
Název práce: Klaunky, humor a gender  
Vedoucí písemné práce: Mgr. Jana Soprová  
Oponent písemné práce: Martin Zbrožek

## TEXT POSUDKU

### Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Hodnocení: **A**

Téma, které si Stefanie Jorgler zvolila, je bezesporu fascinující. Gender ve světě humoru, navíc ve společnosti tak vzácné, jako jsou klauni a tedy i klaunky. Snaha rozšířit povědomí o ženském přínosu a přístupu v tomto výsadním oboru je naprosto chválihodná. Případně doplnit historické údaje i o vlastní zhodnocení, zkušenost, či psychologický rozbor, toť vše nádherná výzva.

### Přístup studenta k práci na textu

Hodnocení: **A**

Stefanie postupovala naprosto systematicky. Z práce je patrné pečlivé rozvržení. Byl správně vytvořený smysluplný, přehledný koncept, který jasně vychází z praktického zaměření studenta. Je zde patrná zcela osobní zainteresovanost, což vždy slibuje hlubší zanícení pro věc.

### Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Hodnocení: **B**

V odborné literatuře se Stefanie díky i svým jazykovým schopnostem pohybuje s lehkostí. Dovídáme se spoustu informací, které jsou přehledně řazeny a tématicky propojeny.

### Obsahový přínos textu

Hodnocení: **B**

Stefanie práce nám rozhodně rozšiřuje povědomí o gendrové situaci v oboru klaun-klaunka. Přináší nám i osobní náhled do momentálních pocitů a názorů jedné z přímých protagonistek. Čekal bych snad jen poněkud odvážnější snahu rozšířit nasbírané poznatky o svůj vlastní, autentický pohled na věc. Hlubší psychologický rozbor opřený o analýzu vlastních praktických zkušeností by byl zde jistě vítán. Téma k tomu přímo samo vyzívá.

### Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Hodnocení: **B**

Vzhledem k tomu, že rodný jazyk Stefanie není čeština, je její stylistický výkon obdivuhodný.

### Naplnění záměru práce

Hodnocení: **B**

Rozhodně se Stefanie povedlo neuhnout ze svého konceptu, navrší a propojit zajímavé informace v dané tématice. Záměr byl chválihodně naplněn, jen bych ocenil o něco hlubší osobní odkaz studenta.

## OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Dokázala byste pojmenovat základní klaunský princip?
2. Jaký výrazový prostředek je nejdůležitější pro klaunku a jaký pro klauna?
3. Jsou pro Vás více vzrušující klauni, nebo klaunky a proč?

Bakalářská práce Stefanie Jorgler je chválihodný počín, vyplývající z praktických dojmů samotné autorky. Téma je doslova vzrušující, přímo vyzívající k zamyšlení. Tato práce jistě obohatí povědomí o klaunkách a klaunech v gendrovém balancování a humoru vůbec.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **B**

- A - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F - nepřijatelný výkon

Datum: 05.09.2020

Martin Zbrožek

Podpis