

Oponentský posudek na Magisterskou Diplomovou práci studenta katedry dirigování AMU v Praze,
Chuhei Iwasakiho na téma: „ Úloha dirigenta při práci s různými typy orchestrů”

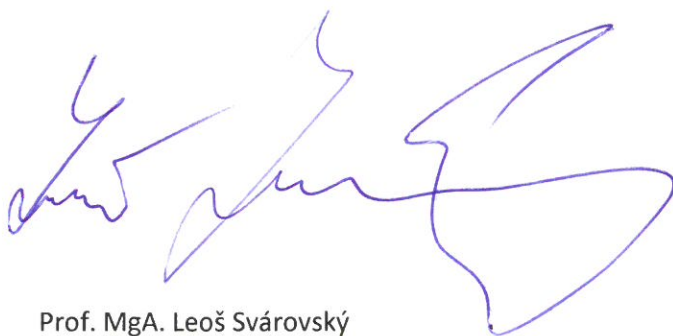
Tato Magisterská Diplomová práce je rozdělena do šesti hlavních kapitol, které obsahují popis práce dirigenta Iwasakiho s amatérskými, dětskými, studentskými, profesionálními filharmonickými, profesionálními divadelními, studiovými a nahrávacími orchestry.

Po přečtení této práce, která poměrně pečlivě uvádí programy jednotlivých koncertů či dokonce celých koncertních sezón výše zmíněných orchestrů, jsem nabyl dojmu, že spíše než o detailně poučnou Diplomovou práci na zvolené téma, se jedná o kariérně-životopisný seznam koncertů dirigenta Iwasakiho. To je zřejmé například i z pouze dvou knižních titulů, které jsou uvedeny jako zdroje, v závěru této práce.

Je určitě pozoruhodné a chvályhodné, že se dirigentská dráha pana Iwasakiho, v jeho mladém věku, rozbíhá tímto tempem. Nicméně kvalita této Magisterské Diplomové práce plně nekoresponduje s jeho kvalitami dirigentskými.

Tuto Magisterskou Diplomovou práci navrhuji k přijetí, s hodnocením C.

V Praze dne 23. 8. 2020



Prof. MgA. Leoš Svárovský