

Posudek oponenta

JARMILA HOLCOVÁ - MAGISTERSKÁ PRÁCE

Magisterská písemná práce absolventky Jarmily Holcové s názvem „Elementární hudební nauka pro klavíristy“ se zabývá, jak ostatně vyplývá ze zvoleného tématu, elementární pedagogikou a počáteční výukou malých dětí. Obsahem práce je tak hledání a doporučení co nejpříznivějšího způsobu seznámení malých dětí se základy vstupu do klavírní hry, jako je rychlá výuka a zvládnutí notového zápisu, práce s časem ve smyslu pomlky apod.. Práci pisatelka dělí do dvou základních, poměrně rozsáhlých kapitol. První kapitola „Zápis času v hudbě“ se ve svém členění zabývá notovou délkou, pomlkami a uspořádáním not do taktu, což jsou vlastně pro dítě základní poznatky pro hudební časomíru. Druhá kapitola pak seznamuje se způsobem výuky základního schématu tónové řady, procvičováním naučených not, zapojuje hned od počátku i uplatnění úhozových možností, zmiňuje se o předznamenání a dalších věcech, které jsou pro počátky hry na klavír pro děti důležité. Velkým přínosem jsou promyšlené návrhy způsobů jak tyto základy naučit děti poměrně záhy, vzhledem k jejich věku, a poměrně rychle s využitím dětské psychiky, dětského vnímání v poznávání nových věcí. Autorka navazuje na bakalářskou písemnou práci vypracovanou na Ostravské univerzitě a dále ji rozvíjí a vysvětluje přístupy a postupy výuky elementární pedagogiky v náročnějších souvislostech a s podrobným zaměřením na určitý typ problematiky.

Magisterskou práci pokládám za přínosnou s vědomím toho, že se autorka skutečně hluboce touto tematikou zabývá a doplňuje ji svými přístupy i svými praktickými poznatky z výuky malých dětí.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

prof. František Malý

V Praze 4. 9. 2020