

Oponentský posudek na magisterskou práci MgA. JUDITY ŠKODOVÉ

Magisterská práce MgA. JUDITY ŠKODOVÉ na téma Klavírní tria Franze Schuberta je postavena na tradičním schématu. Je rozčleněna na pět základních kapitol: Úvod, Životopis Franze Schuberta, Přehled Schubertových skladeb pro klavírní trio a konečně rozbor obou stěžejních trií B dur a Es dur.

V celkové stavbě práce mne překvapila – a sem směřuje má jediná drobná výtká – absence kapitoly Závěr, jejíž zařazení by asi bylo vhodné vzhledem k vyváženosti práce, jasnějšímu formulování cíle práce a reflexe jeho dosažení.

Jinak však musím pochválit poctivý a erudovaný přístup pisatelky. Zejména oceňuji podkapitoly Interpretativní aspekty a Problematika čtení notového zápisu, kde se jí i na malé ploše podařilo velmi přesně pojmenovat hlavní stylová specifika, s nimiž se interpret při studiu Schubertových musí vyrovnat. Také rozbor obou velkých trií jsou obsahově vyčerpávající a zároveň tvořivě napsané. Je vidět, že pisatelka je vzdělanou schubertovskou interpretkou. Práce je také vybavena dostatečným počtem notových ukázek, takže může dobře posloužit jako stručný a výstižný studijní materiál pro všechny, kdo se chtějí komorní hudbou Franze Schuberta zabývat blíže.

Magisterskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou A.

MgA. Ivo Kahánek Ph. D.