

Pavel Pospíšil-písemná absolventská práce

„Čeští kontrabasisté v zahraničních orchestrech“.

---

Autor seřadil kontrabasisty podle abecedního pořádku kvůli přehlednosti. Zpracovává jejich dostupné životopisné a umělecké údaje. Celkový počet uvedených osobností je 53. Absolvent si je vědom, že celkový reálný počet je větší. Nezahrnuje tam hráče v krátkodobém angažmá a hráče narozené z hlediska dnešního geopolitického uspořádání státu v cizině, i když měli české předky. Ve druhé –deváté kapitole rozděluje hráče do konkrétních hostujících zemí, kde působili, a přibližuje a konkretizuje prostředí. Jedná se o země Slovensko, Rakousko, Německo.

Jedna kapitola zahrnuje hráče v Polsku, Chorvatsku, Francii, Maďarsku a Dánsku. Další větší kapitola jsou hráči působící v USA a v carském Rusku. V poslední deváté kapitole jsou uvedeni hráči působící v Brazílii, Pekingu a v SAE.

V kapitole „Rozhovory s kontrabasisty, kteří působí nebo působili v zahraničních orchestrech“ je mnoho zajímavých informací o profesionálním prostředí různých orchestrů. Tato kapitola je obsáhlá na 23 stránkách. Autor má 5 otázek pro všechny dotázané. Dotázaný se rozovídá více či méně. Tato kapitola rozhovorů celou práci nasbíraných faktů krásně doplňuje, upřesňuje a zlidštuje.

Navrhuji A. Doporučuji k obhajobě.

