

Hodnocení Eri Shimizu

Eri pochází z prefektury Mie v Japonsku. Na střední škole KIKUZATO v Nagoji vystudovala obor housle. Od roku 2012 pokračovala na vysoké škole TOHO GAKUEN v Tokyu a tam v roce 2016 absolvovala jako bakalářka.

Během studií v Japonsku měla různé koncertní příležitosti, například vystoupení v Nagoji, kde hrála Mendelssohnův houslový koncert s orchestrem. V Praze absolvovala roční stáž hry na violu a od roku 2017 se stala řádnou studentkou magisterského studia v mé třídě. Díky houslovým základům a vlastní péči se vypracovala na vynikající instrumentální úroveň.

Na programu koncertu 14.6.2020 zazněly *Smyčcové trio* F.Schuberta, *Romance* M.Brucha, *Sólosonáta* P. Hindemitha, *Sonáta pro violu a klavír* B.Martinů a *Le Grand Tango* Astora Piazzolly.

Technická suverenita, krásný tón a vynikající hudební projev řadí tento koncert k tomu nejlepšímu, co jsme mohli v loňském akademickém roce slyšet.

Diplomová práce s názvem *TORU TAKEMITSU – November Steps* nese znaky vědeckého díla, které pojednává o japonském skladateli, jehož skladbu November Steps uvedl L.Bernstein s newyorskými filharmoniky. Rozbory vybraných děl jsou tak sofistikované, že je to komplikovaný oříšek i pro odborníka. Perfektní překlad a zajímavé téma práci řadí k návrhu na veřejnou publikaci.

Doporučuji k obhajobě.