

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce: Světlana Malinová

Název práce: Hledání malebna v kontextu české krajiny

Posudek vedoucí/ho práce ☐

Posudek oponenta/ky ☒

Autor/ka posudku (jméno, příjmení, pracoviště):

Mgr. Josef Ledvina Ph.D.

Hodnocení obsahu a výsledné podoby bakalářské práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně – F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce.....C.....

Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu.....C.....

Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu.....B.....

Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol.....B.....

Jazyková a stylistická úroveň práce.....B.....

Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě).....A.....

Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava.....B.....

Původnost práce, přínos k rozvoji oboru.....C.....

Celkové hodnocení bakalářské práce.....B.....

Slovní hodnocení bakalářské práce včetně otázek, k nimž se student/ka musí při obhajobě vyjádřit:

Práce Světlany Malinové je pokusem nahlédnout výsledky autoetnografického zkoumání vlastních vycházek se psem skrze pojem malebného. První část práce představuje rekapitulaci dějin pojmu malebného od jeho počátků v 18. století po jeho uplatnění v enviromentálním myšlení nedávné minulosti. Autorka zde resumuje informace dostupné v syntetické práci Karla Stibrala. Po stručné charakteristice autoetnografické metody a podnětné reflexi specifík procházek se psem, následují deníkové zápisy věnované jednotlivým vycházkám s Hubertem (psem) během koronavirového pobytu na chatě u babičky.

Díky autoetnografickému experimentu práce přesahuje formu pouhého resumé v sekundární literatuře dostupných informací, postrádám v ní ale další krok, který by

prezentované deníkové zápisy podrobil soustavnější reflexi. Ta by mohla dále objektivizovat subjektivní postřehy a ukázat jak se nejen do procházek samotných ale také do (nutně stylizovaného) žánru deníku propisuje malebno ve smyslu sdílených vzorců vnímání a prožívání krajiny.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji B.

Datum:

Podpis: