

## OPONENTSKÝ POSUDEK diplomové práce LUCIE LANGEROVÉ

Magisterská písemná práce Lucie Langerové má zajímavý námět, a sice „**Pedalizace v hudbě klasicizmu se zaměřením na tvorbu W. A. Mozarta**“. Z hlediska klavírní interpretace na současný moderní nástroj je toto téma velmi diskutované a provázené různými pohledy a přístupy. Pisatelka po rozlehlejších úvodu, ve kterém seznamuje čtenáře s různými aspekty této problematiky, nás uvádí v následujících kapitolách do podrobnější analýzy a rozboru interpretačního i historicky specifikovaného ve vzájemných souvislostech tohoto námětu. V kapitole „Interpretace“ je pohlíženo na různé přístupy v provádění hudebních děl klasicizmu a obecně na ztvárnění skladatelova zápisu instrumentalistou, na možnosti jeho osobního přístupu a individuálního pohledu na dílo. Ve třetí kapitole hovoří autorka o své dotazníkové akci ohledně pedalizace v klasicistní hudbě a shromážděné informace klavíristů komentuje a dokonce percentuelně zpracovává. V další kapitole seznamuje čtenáře s historickým vývojem klavíru a pedálu a uvádí přehled a popis dochovaných nástrojů. V následující části pak provází pedalizaci v klasicistní hudbě z pohledů odborné literatury, a to v podkapitolách „Vývoj pedalizace a pedalizace v klasicistní hudbě obecně“ a „Pedalizace v díle jednotlivých skladatelů“. V dalších kapitolách je postupně pozornost stále více zaměřována ke skladbám Mozartovým a k pedalizaci u Mozarta. V osmé kapitole nazvané „Pedalizace v hudbě W. A. Mozarta z pohledu autorky“ jsou zpracovány osobní přístupy a pohled na interpretaci Mozarta, jak ostatně vyplývá z názvu. V Závěru Lucie Langerová shrnuje záměry a podněty své práce.

Konstatuji, že písemná práce je obsáhlá, s dobře promyšleným záměrem, s velkým množstvím podrobných informací historických z pohledu nástrojového vývoje klavíru i vývoje interpretačního. Dvě přílohy (Dotazník W. A. Mozart a pedalizace, o kterém byla řeč a Přehled dochovaných klavírů z let 1745-1800) pak tuto vynikající písemnou práci uzavírají.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení A.