

Anna Masojídková

Anna Masojídková prošla bakalářskými studii s výrazně stoupající výkonností tendencí. V přípravě na lekce byla zodpovědná a snažila se od začátku hledat i vlastní cestu. Během studia byla členkou orchestrální akademie PKF, v současné době si k ní přibrala ještě Českou filharmonii, čili se pohybuje po maximálních úrovních.

Velkou zkušeností byl pro Aničku Erasmus ve třídě vynikající polské houslistky Káji Danczowské. Když se vrátila neměl jsem námitky proti ničemu, co se u ní naučila, a zdálo se mi, že zahraniční pobyt jí pomohl dozrát a stát se skutečnou osobností. Má za sebou poměrně rozsáhlý sólový repertoár. Současně se zabývala intenzivně komorní hrou jak ve smyčcovém kvartetu, tak v triu s Dorkou Hájkovou a Kristinou Donovalovou. Kromě dalšího repertoáru soubor nastudoval obě tria Dmitrije Šostakoviče i Dvořákovy Dumky. Členství v triu vždycky pomáhá ve vývoji směrem k sólovějšímu projevu. Anička je platnou členkou jak orchestrálních sdružení, tak komorních souborů. V této tendenci hodlá pokračovat i během magisterského studia. Přemýšlí i o soutěžích, které by jí poskytly další motivaci k vyššímu stupni houslového mistrovství.

Doporučuji k přijetí jejích prací a k obhajobě.

Prof. Ivan Štraus