

Jakub Dolejš – bakalářská písemná práce

Geneze operní inscenace

Práce se zabývá problémy okolo vzniku operního představení. Na mé připomínky, aby se nerozepisoval o zbytečných doplňujících informacích, student nereagoval. Přesto je to zajímavé téma, a proto jsem pro přijetí práce k obhajobě.

Praha 1. 7. 2020

Vladimír Doležal – vedoucí práce