

Oponentský posudek na diplomovou práci

Název práce : **JIRÍ FIŠER - HOUSLISTA A PEDAGOG**

Autor práce: **Jenovéfa Boková**

Předkládaná práce je hodnocena:

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování tématu

Předkládané téma je zpracováno stručně, ale zajímavě. Autorka zde představila na poměrně malém prostoru významného houslistu a pedagoga. V práci se zabývá nejdříve přehledem vývoje pedagogického myšlení, následuje zhodnocení vztahu pedagoga a žáka a poté nastínění základů pedagogické komunikace.

Další částí práce je podrobné seznámení s osobností Jiřího Fišera od dětství až do současnosti s důrazem na jeho pedagogické působení.

Zajímavou částí práce je představení jeho významných absolventů Olgy Šroubkové a Jana Mráčka včetně osobního pohledu autorky práce na Fišera jako svého pedagoga.

A

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost

Jazykové zpracování má velmi dobrou úroveň.

A

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

Autorka dodržela patřičné normy a práci odevzdala v požadovaném rozsahu. **A**

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě

Mám dvě poznámky k faktům uvedeným v práci.

1. Doležalovo kvarteto do roku 1985 bylo úplně jiný soubor (dále Stamicovo kvarteto), než se stejným názvem od roku 1985 působící ansámbl s Jiřím Fišerem.
2. Nahrávka Dvořáka pro firmu ONYX Janem Mráčkem není komplet jeho díla!

Celkový návrh hodnocení: A

doporučuji k obhajobě

Doc. MgA. Bohuslav Matoušek

1.9.2020.