

OPONENTSKÝ POSUDEK

DIPLOMOVÁ PRÁCE - MAGISTERSKÁ

PÍSEMNÁ PRÁCE

Jméno studenta/ky: **Jan Nečaský**

Název studijního oboru: Hra na violoncello

Název písemné práce:

ŽIVOT A VIOLONCELLOVÁ TVORBA LUBOŠE FIŠERA

Vedoucí diplomové práce: odb. as. Michal Kaňka

Oponent diplomové práce: prof. Miroslav Petráš

Text posudku:

Absolventi Gymnázia umí psát práce na úrovni a to je moje základní hodnocení práce Jana Nečaského. Faktické pojednání o životě, vzestupu ale i problémech velké osobnosti Luboše Fišera v kontextu složitých proměn společenských a politických je asi tak vylíčeno jak se sám pamatují. Rozbor tří violoncellových sonát má jedno velké úskalí, dokázat přece jen rozlišit velmi podobné charaktery těchto tří skladeb. To, co bych považoval za dobré sdělit svému studentovi, který se pustil do studia takového díla je to, co můžeme číst v Nečaského práci. Je to plnohodnotné pojednání výborně zabalené do odborné terminologie.

Celkové hodnocení:

K obhajobě : **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A**

V Praze dne: 27.08.2020

.....
podpis oponenta