

Stanovisko komise k habilitačnímu řízení
Ing. MgA Bohdana Slámy

Ing. MgA. Bohdan Sláma je jedním z nejvýraznějších filmových režisérů současnosti, a to jak po stránce tematické, tak i pokud jde o originalitu filmového výrazu. Vystudoval nejprve Stavební fakultu ČVUT a v roce 1997 absolvoval režii na FAMU, kde získal titul magistra. Již během studia však spolupracoval jako asistent režie s Věrou Chytilovou na filmu *Dědictví aneb Kurvahošigutntag*. Na začátku jeho vlastní tvorby jsou *Divoké včely* (2001) a zatím posledním filmem je *Krajina ve stínu* (2020), avšak stranou nelze nechat ani jeho podíl například na seriálu *Kancelář Blaník*. O nesporných uměleckých kvalitách jeho filmů svědčí celá řada významných ocenění doma i v zahraničí (jejichž seznam je obsažen v materiálech k habilitačnímu řízení).

K výjimečnosti jeho filmové práce přispívá nemalou měrou to, že třebaže režíroval filmy žánrově různé a situované v různých dobách i prostředích, vždy je v nich všech jasně čitelný nezaměnitelný autorský rukopis, v němž stylizace nepřebíjí autentičnost – a to i proto, že se důsledně vyhýbá předvádění jednoduchých pravd a prací s neherci se vyhýbá stereotypům.

Předložená habilitační práce příznačně nazvaná *Autenticita a hranice intimity* nadto ukazuje, že Ing. MgA. Bohdan Sláma je schopen velmi přesně reflektovat vlastní tvůrčí postupy a opřít o ně své pedagogické působení na katedře režie.

To také oceňují přiložené oponentské posudky. Například prof. Jan Bernard konstatuje, že jeho metoda „vede ke vzniku neobyčejně zajímavých postav, jimž divák věří“ a „může je následně reflektovat i racionálně“, především však s nimi „může prožívat jejich emoce“. Karel Smyczek akcentuje konzistentnost habilitační práce, která je věrným odrazem jeho tvorby a režijní metody. Docent Pavel Skopal pak sleduje posuny v jeho práci a soudí, že posledním filmem se možná „otevřela nová fáze jeho tvorby“, která jej vystaví nutnosti hledat jiná tvůrčí řešení, aniž by tento posun znamenal, že budou méně osobitá a autorská.

Komise se seznámila s předloženými materiály, které dokládají i jeho pedagogické působení na FAMU (podrobný seznam v příloze) a dospěla k závěru, že Ing. MgA. Bohdan Sláma je významným přínosem pro studenty i pedagogy FAMU a že jeho tvorba i působení na Katedře režie jej plně opravňují k tomu, aby mu mohl být udělen titul docenta.

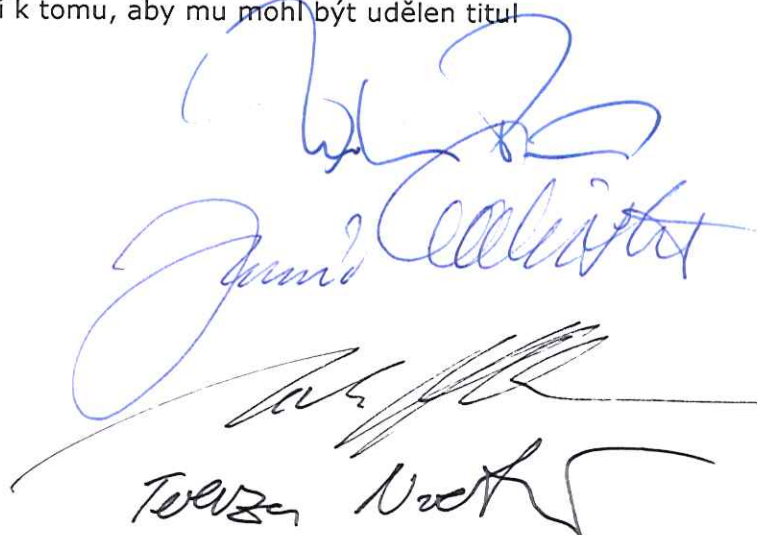
Počet členů komise 5

Počet přítomných 4

Souhlas 4

Zdržel se 0

Proti 0



Three handwritten signatures in blue ink, likely belonging to the committee members mentioned in the text.

20. 11. 2020 2019