UMELECKÁ ČINNOSŤ A OHLASY

Vec: **Michal Vajdička** – teatrografia a ohlasy

Vypracovala: Anna Zajacová, Divadelný ústav Bratislava

Dátum: 16. júl 2015

Obsah

I. Divadelná činnosť Michala Vajdičku 1

II. Pedagogická činnosť Michala Vajdičku 4

III. Recenzie inscenácií, na ktorých sa tvorivo podieľal Michal Vajdička 5

Bál Slovenské národné divadlo Bratislava 7. 11. 2014 *Činnosť: réžia* 5

Desatoro Slovenské národné divadlo Bratislava 31. 5. 2014 *Činnosť: réžia* 5

Láskavé bohyne Slovenské národné divadlo Bratislava 2. 4. 2014 *Činnosť: réžia* 5

Dievča bez vena Divadlo Andreja Bagara Nitra 21.6.2013 *Činnosť: réžia* 6

Hamlet dnes nebude Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava 21.12.2012 6

Stratiť ruku v Spokane Slovenské národné divadlo Bratislava 2.6.2012 *Činnosť: réžia* 6

Charleyho teta Nová scéna Bratislava 6.9.2011 *Činnosť: svetelný dizajn* 7

Sen noci svätojánskej Vysoká škola múzických umení 15.11.2010 *Činnosť: réžia* 7

Oko za oko – niečo za niečo Letné shakespearovské slávnosti 4.7.2010 *Činnosť: réžia* 8

Mŕtve duše Divadlo Andreja Bagara Nitra 16.4.2010 *Činnosť: réžia* 9

Vejár Slovenské národné divadlo Bratislava 20.2.2010 *Činnosť: svetelný dizajn* 9

Figaro Bratislavské bábkové divadlo 5.2.2010 *Činnosť: úprava, réžia* 10

Cirkus Divadlo ARÉNA Bratislava 30.5.2009 *Činnosť: réžia* 10

Medeia Štátne divadlo Košice 27.3.2009 *Činnosť: úprava, réžia* 10

Odchádzanie Slovenské národné divadlo Bratislava 22.11.2008 *Činnosť: svetelný dizajn* .. 11

Orchester Vysoká škola múzických umení 21.11.2008 *Činnosť: réžia* 12

Antonius a Kleopatra Letné shakespearovské slávnosti 4.7.2008 *Činnosť: réžia* 12

Všetko za národ Divadlo Andreja Bagara Nitra 13.6.2008 *Činnosť: réžia* 13

Zima Divadlo ASTORKA Korzo ´90 Bratislava 18.3.2008 *Činnosť: svetelný dizajn* 13

Truth story Divadlo Jána Palárika v Trnave 8.3.2008 *Činnosť: svetelný dizajn* 14

Prelet nad hniezdom kukučky Štátne divadlo Košice 7.2.2008 *Činnosť: réžia* 14

Fetišistky Slovenské národné divadlo Bratislava 12.1.2008 *Činnosť: svetelný dizajn* 14
Mrzák z Inishmaanu Slovenské národné divadlo Bratislava 3.11.2007 *Činnosť: réžia* 15
Sexuálna perverzita v Chicagu Vysoká škola múzických umení 18.6.2007 *Činnosť: réžia* ... 15
S mamou Slovenské národné divadlo Bratislava 8.6.2007 *Činnosť: svetelný dizajn* 15
Portia Coughlanová Divadlo Andreja Bagara Nitra 19.1.2007 *Činnosť: réžia* 16
Top Dogs Slovenské komorné divadlo Martin 11.10.2006 *Činnosť: svetelný dizajn, réžia* . 16
Keď umiera herec Divadlo Jonáša Záborského Prešov 2.6.2006 *Činnosť: réžia* 17
Tri sestry Štátne divadlo Košice 17.3.2006 *Činnosť: réžia* 17
Krásavica z Leenane Štátne divadlo Košice 1.4.2005 *Činnosť: réžia* 17
IV. Recenzie inscenácií, ktoré pedagogicky viedol Michal Vajdička 18
Všetko za národ VŠMU Bratislava 21. 4. 2015 *Činnosť: pedagogické vedenie* 18
Dvaja VŠMU Bratislava 13. 4. 2015 *Činnosť: pedagogické vedenie* 18
Tri sestry VŠMU Bratislava 14. 1. 2015 *Činnosť: pedagogické vedenie* 18

I. Divadelná činnosť Michala Vajdičku

	Činnosť	Autor hry	Názov	Divadlo	Dátum premiéry	Režisér
1	réžia	C. Gozzi	Kráľ jeleňom	Štúdio L + S Bratislava a Vysoká škola múzických umení Bratislava	4.11.2001	Michal Vajdička
2	réžia	I. Stodola	Komédia	Vysoká škola múzických umení Bratislava	25.5.2002	Michal Vajdička
3	réžia	S. Mrožek	Zábava	Mestské divadlo Bratislava	16.11.2002	Michal Vajdička
4	réžia	M. McDonagh	Opustený západ	Vysoká škola múzických umení	19.5.2003	Michal Vajdička
5	réžia	W. Shakespeare	Othello	Vysoká škola múzických umení Bratislava	11.3.2004	Michal Vajdička
6	réžia	M. McDonagh	Opustený západ	Slovenské komorné divadlo Martin	22.10.2004	Michal Vajdička
7	réžia	M. McDonagh	Krásavica z Leenane	Štátne divadlo Košice	1.4.2005	Michal Vajdička
8	réžia	Q. Tarantino	Reservoire Dogs	Vysoká škola múzických umení Bratislava	20.6.2005	Michal Vajdička
9	autor	P. Pavlac, M. Vajdička	Tri prasiatka	Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen	4.12.2005	Michal Vajdička
10	réžia	A. P. Čechov	Tri sestry	Štátne divadlo Košice	17.3.2006	Michal Vajdička
11	réžia	M. Gavran	Keď umiera herec	Divadlo Jonáša Záborského Prešov	2.6.2006	Michal Vajdička
12	réžia	M. Carr	Portia Coughlanová	Divadlo Andreja Bagara Nitra	19.1.2007	Michal Vajdička
13	réžia	D. Mamet	Sexuálna perverzita v Chicagu	Vysoká škola múzických umení	18.6.2007	Michal Vajdička
14	réžia	M. McDonagh	Mrzák z Inishmaanu	Slovenské národné divadlo Bratislava	3.11.2007	Michal Vajdička
15	réžia	D. Wasserman	Prelet nad hniezdom kukučky	Štátne divadlo Košice	7.2.2008	Michal Vajdička

16	réžia	U. Widmer	Top Dogs	Slovenské komorné divadlo Martin	11.10.2006	Michal Vajdička
17	réžia	O. Šulaj, Timrava	Všetko za národ	Divadlo Andreja Bagara Nitra	13.6.2008	Michal Vajdička
18	réžia	W. Shakespeare	Antonius a Kleopatra	Letné shakespearovské slávnosti	4.7.2008	Michal Vajdička
19	réžia	J. Anouilh	Orchester	Vysoká škola múzických umení	21.11.2008	Michal Vajdička
20	úprava, réžia	Eurípidés	Medeia	Štátne divadlo Košice	27.3.2009	Michal Vajdička
21	réžia	P. Pavlac	Cirkus	Divadlo ARÉNA Bratislava	30.5.2009	Michal Vajdička
22	úprava, réžia	M. Vajdička, G. Rossini, P. C. d. Beaumarchais	Figaro	Bratislavské bábkové divadlo	5.2.2010	Michal Vajdička
23	réžia	M.D.Levin	Mŕtve duše	Divadlo Andreja Bagara Nitra	16.4.2010	Michal Vajdička
24	réžia	W. Shakespeare	Oko za oko – niečo za niečo	Letné shakespearovské slávnosti	4.7.2010	Michal Vajdička
25	réžia	W. Shakespeare	Sen noci svätojánskej	Vysoká škola múzických umení	15.11.2010	Michal Vajdička
26	réžia	M. McDonagh	Stratiť ruku v Spokane	Slovenské národné divadlo Bratislava	2.6.2012	Michal Vajdička
27	réžia	R. Lewandowski	Hamlet dnes nebude	Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava	21.12.2012	Michal Vajdička
28	réžia	A. N. Ostrovskij	Dievča bez vena	Divadlo Andreja Bagara Nitra	21.6.2013	Michal Vajdička
29	réžia	J. Littell	Láskavé bohyne	Slovenské národné divadlo Bratislava	2.4.2014	Michal Vajdička
30	réžia	D. Majling	Desatoro – Nebudeš túžiť po majetku blížneho svojho	Slovenské národné divadlo Bratislava	31.5.2014	Michal Vajdička,
31	réžia	D. Majling, Timrava	Bál	Slovenské národné divadlo Bratislava	7.11.2014	Michal Vajdička

32	autor	M. Vajdička, P. Pavlac	Tri prasiatka	Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen	23.11.2014	Branislav Matuščin
	svetelný dizajn		3ex	Bratislavské divadlo tanca	26.11.1999	
	svetelný dizajn	J. Barč-Ivan	Koniec	Štátne divadlo Košice	2.2.2001	Patrik Lančarič
	svetelný dizajn	P. Shaffer	Amadeus	Jókaiho divadlo Komárno	16.3.2001	József Czajlik
	svetelný dizajn	M. Porubjak, M. Huba	Tančiareň	Slovenské národné divadlo Bratislava	7.4.2001	Martin Huba
	svetelný dizajn	W. Shakespeare	Trojkráľový večer alebo Čo len chcete	Slovenské národné divadlo Bratislava	15.11.2003	Peter Mikulík
	svetelný dizajn	U. Widmer	Top Dogs	Slovenské komorné divadlo Martin	11.10.2006	Michal Vajdička
	svetelný dizajn	T. Kusá	S mamou	Slovenské národné divadlo Bratislava	8.6.2007	Roman Polák
	svetelný dizajn	I. Horváthová	Fetišistky	Slovenské národné divadlo Bratislava	12.1.2008	Soňa Ferancová
	svetelný dizajn	V. Möderndorfer	Truth story	Divadlo Jána Palárika v Trnave	8.3.2008	Patrik Lančarič
	svetelný dizajn	J. Griškovec	Zima	Divadlo ASTORKA Korzo ´90 Bratislava	18.3.2008	József Czajlik
	svetelný dizajn	V. Havel	Odchádzanie	Slovenské národné divadlo Bratislava	22.11.2008	Peter Mikulík
	svetelný dizajn	C. Goldoni	Vejár	Slovenské národné divadlo Bratislava	20.2.2010	Peter Mikulík
	svetelný dizajn	W. B. Thomas	Charleyho teta	Nová scéna Bratislava	6.9.2011	Ľubomír Vajdička

II. Pedagogická činnosť Michala Vajdičku

Činnosť	Autor hry	Názov	Divadlo	Dátum premiéry	Režisér
pedagogické vedenie	G. Carbunariu	Kebab	Vysoká škola múzických umení Bratislava	3.12.2014	Matúš Bachynec
pedagogické vedenie	A. P. Čechov	Tri sestry	Vysoká škola múzických umení Bratislava	14.1.2015	Jakub Mudrák
pedagogické vedenie	J. Barč-Ivan	Dvaja	Vysoká škola múzických umení Bratislava	13.4.2015	Jakub Mudrák
pedagogické vedenie	Timrava, O. Šulaj	Všetko za národ (alebo Apple Pie)	Vysoká škola múzických umení Bratislava	21.4.2015	Matúš Bachynec

III. Recenzie inscenácií, na ktorých sa tvorivo podieľal Michal Vajdička

Bál **Slovenské národné divadlo Bratislava** **7. 11. 2014**
Činnosť: réžia

1. Hra o láske bez sentimentu alebo šťavnatá slovenská klasika / Anna Sláviková.
   In: Literárny týždenník. – Roč. 27, č. 41-42 (26.11.2014), s. 5.
2. Je to slovenský Čechov, Brecht aj Shakespeare / Zuzana Uličianska.
   In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 258 (10.11.2014), s. 15.
3. Svojvoľne a uvoľnene na motívy Timravy / Juliana Beňová.
   In: Kód. – Roč. 9, č. 1 (2015), s. 11-17.
4. Timrava is dead. Let's have fun! / Karol Mišovic.
   In: www.theatre.sk. – (30.3.2015).
5. Timrava z kulturáku / Soňa Smolková.
   In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 24, č. 258 (10.11.2014), s. 31.
6. Voľne, až priveľmi voľne na motívy Timravy / Milan Polák.
   In: Literárny týždenník. – Roč. 27, č. 41-42 (26.11.2014), s. 5.

Desatoro **Slovenské národné divadlo Bratislava** **31. 5. 2014**
Činnosť: réžia

1. Desať inscenácií a päť hodín v divadle / Soňa Smolková.
   In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 24, č. 126 (3.6.2014), s. 32.
2. Divadelná púť na horu Sinaj / Juliana Beňová.
   In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 8, č. 8 (2014), s. 10-19.
3. Prechádzka Bibliou aj divadlom / Eva Andrejčáková.
   In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 126 (3.6.2014), s. 14.

Láskavé bohyne **Slovenské národné divadlo Bratislava** **2. 4. 2014**
Činnosť: réžia

1. Až príliš dobré bohyne / Dagmar Inštitorisová.
   In: www.theatre.sk. – (8.1.2015).
2. Divadelná Nitra 2014 – den třetí / Pavla Pinkasová, Tomáš Kubart.
   In: http://www.rozrazilonline.cz/clanky/1323-Divadelna-Nitra-2014-den-treti. – (1.10.2014).
3. Fiktívne memoáre nacistu v SND / Milan Polák.
   In: Literárny týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 27, č. 15-16 (23.4.2014), s. 5.

4. Láskavé bohyne.
In: .týždeň. – ISSN 1336-5932. – Roč. 11, č. 15 (7.4.2014), s. 58.
5. Múmie, ktoré sú príliš živé / Dagmar Inštitorisová.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 24, č. 81 (7.4.2014), s. 31.
6. Načo kritika Divadelnej Nitry? / Katarína Cvečková.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 8, č. 9 (15.11.2014), s. 21-26.
7. Očkovanie proti zlu neexistuje / Zuzana Uličianska.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 79 (4.4.2014), s. 19.
8. Sme v tom všetci spolu / Stanislava Matejovičová.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 8, č. 5 (2014), s. 11-18.
9. Svedomie humánnych vrahov / Anna Sláviková.
In: Slovenské národné noviny. – Roč. 29, č. 15-16 (23.4.2014), s. 14.

Dievča bez vena **Divadlo Andreja Bagara Nitra** **21.6.2013**
Činnosť: réžia

1. Syndrom bílých břízek : ruská klasika na repertoáru slovenských divadel v sezoně 2012/2013. / Martina Ulmanová.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 24, č. 5, s. 48-67.
2. Tragikomédia bez smiechu? / Katarína Cvečková.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 7, č. 7 (2013), s. 18-21.

Hamlet dnes nebude **Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava** **21.12.2012**
Činnosť: réžia

1. Čože je to sedemdesiatka alebo benefícia satisfakcie? / Eva Kyselová.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/coze-je-to-sedemdesiatka-alebo-beneficia-satisfakcie/. – (6.11.2013).
2. Dotyky a spojenia – o pravde a problémoch slovenskej réžie / Elena Knopová.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 7, č. 7 (2013), s. 30-35.
3. Hamleta sme si predsa len užili / Soňa Šimková.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 7, č. 2 (2013), s. 16-19.
4. Keď si Hamlet zlomí nohu, svet sa nezrúti / Lucia Fajnerová.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 23, č. 7 (9.1.2013), s. 38.

Stratiť ruku v Spokane **Slovenské národné divadlo Bratislava** **2.6.2012**
Činnosť: réžia

1. ... ruky, na ktorých sa smieš smiať... / Barbara Brathová.
In: http://www.mojakultura.sk/post/ruky-na-ktorych-sa-smies-smiat-341. – (4.6.2012).

2. Každý má nárok na odrezanú ruku : máloktorý text tak nenápadne spochybňuje istoty civilizácie ako čerstvá novinka SND / Zuzana Uličianska.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 128 (4.6.2012), s. 13.
3. McDonagh ako Hotel Paradise / Soňa Smolková.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 22, č. 128 (4.6.2012), s. 38.
4. Prečo potrebujete odťatú ruku? / Adrijan Turan.
In: Slovenka. – Roč. 65, č. 24 (12.6.2012), s. 67.

Charleyho teta Nová scéna Bratislava 6.9.2011
Činnosť: svetelný dizajn

1. Charleyho teta, Vajdičkov strýko / Ladislav Čavojský.
In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 24, č. 33-34 (5.10.2011), s. 13.
2. Charleyho teta: trhanie lupienkov baví – nebaví, ... / Elena Knopová.
In: http://www.theatre.sk/isrecenzie/626/97/Charleyho-teta-trhanie-lupienkov-bavi-nebavi/?cntnt01origid=97/. – (1.1.2012).
3. Nová scéna otvorila sezónu podareným vtipom / Lucia Javůrková.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – (19.9.2011), s. 36.

Sen noci svätojánskej Vysoká škola múzických umení 15.11.2010
Činnosť: réžia

1. Ach, aká vznešenosť nás ovanula! / Radovan Kuštek.
In: www.reflektorvsmu.blogspot.com/2010/11/ach-aka-vznesenost-nas-ovanula.html. – (28.11.2010).
2. Jednoducho jednoduchý Shakespeare / Viktor Černický.
In: http://www.rozrazilonline.cz/clanky/582-SETKANI-ENCOUNTER-2011-den-ctvrty-VSMU-Bratislava. – (10.4.2011).
3. Proces utláčaný prevádzkou: Sezóna 2010/2011 v Divadle Lab. / Karol Mišovic.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 5, č. 8 (2011), s. 20-24.
4. Sen nemusí byť rozprávka / Miroslav Zwiefelhofer.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 20, č. 268 (22.11.2010), s. 55.
5. Sen noci mládežnické: V Brně se konal Festival divadelních vysokých škol Encounter / Setkání. / Vladimír Mikulka.
In: Lidové noviny. – Roč. 24, č. 88 (14.4.2011), s. 9.
6. Sen, ktorý nezažiješ veľakrát !!! / Karol Mišovic.
In: www.reflektorvsmu.blogspot.com/2011/04/ad-sen-noci-svatojanskej.html. – (13.4.2011).
7. Shakespeare odetý do kostýmu cirkusového klauna / Ervin Hodulík.
In: http://www.rozrazilonline.cz/clanky/582-SETKANI-ENCOUNTER-2011-den-ctvrty-VSMU-Bratislava. – (10.4.2011).

8. Smiešne snenie / Katarína Kučová.
In: www.reflektorvsmu.blogspot.com/2011/01/ad-sen-noci-svatojanskejnovember.html.html. – (6.1.2011).
9. William Shakespeare – Sen noci svatojánské / Markéta Toufarová.
In: http://www.rozrazilonline.cz/clanky/582-SETKANI-ENCOUNTER-2011-den-ctvrty-VSMU-Bratislava. – (10.4.2011).
10. Živý Sen / Soňa Smolková.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/zivy-sen/. – (2011).

Oko za oko – niečo za niečo **Letné shakespearovské slávnosti 4.7.2010**
Činnosť: réžia

1. Hořká hra o korupci mocí versus estráda / Radmila Hrdinová.
In: Právo. – Roč. 21, č. 181 (4.8.2011), s. 9.
2. Komédia, ale aj politická dráma: Letné shakespearovské slávnosti ponúkajú premiéru Oko za oko a ďalšie predstavenia. / Zuzana Ferusová.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 162 (16.7.2010), s. 18.
3. Niečo za niečo: Na Shakespearovských slavnostech byla uvedena vtipná fraška. Slovenská inscenace Shakespeara přenáší do současné Vídně. / Marie Reslová.
In: Hospodářske noviny. – Roč. 55, č. 151 (4.8.2011), s. 11.
4. Oko za oko – komédia, ktorá zabolí / Andrijan Turan.
In: Slovenka. – Roč. 63, č. 29 (21.7.2010), s. 62.
5. Oko za oko / Niečo za niečo / Veta za vetu – ale čo dostanú diváci? / Karol Mišovic.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/oko-za-oko-nieco-za-nieco-veta-za-vetu-ale-co-dostanu-divaci/. – (2010).
6. Oko za oko je potěšenňi pro oko. O Shakespeara však moc nejde / Zuzana Drtilová.
In: Mladá fronta dnes. – Roč. 22, č. 181 (4.8.2011), s. 46.
7. Oko za oko: Letní shakespearovské slavnosti uvedly pražskou premiéru česko-slovesnké inscenace. / Lenka Dombrovská.
In: Reflex. – Roč. 22, č. 32 (11.8.2011), s. 69.
8. Slováci na Hradě: "Genitální vagínabundi" / Vojtěch Varyš.
In: www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/slovaci-na-hrade-genitalni-vaginabundi_208691.html. – (5.8.2011).
9. Svět je jeden velký bordel, zní z Pražského hradu / Saša Hrbotický.
In: www.aktualne.centrum.cz/kultura/umeni/clanek.phtml?id=709768. – (5.8.2011).
10. Vítejte v trochu větším česko-slovenském bordelu / Luboš Mareček.
In: Mladá fronta dnes. – Roč. 21, č. 170 (24.6.2010), s. 36.

Mŕtve duše Divadlo Andreja Bagara Nitra 16.4.2010
Činnosť: réžia

1. A ktože je on, čo sa týka mravnej hodnoty? / Zuzana Uličianska.
   In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 98 (29.4.2010), s. 18.
2. Atraktívne a príťažlivé divadelné dni v Martine: Pohľad na divadelný festival Dotyky a spojenia 2010. / Katarína Petríková, Michal Badín.
   In: Slovenské národné noviny. – Roč. 21 (25), č. 28-29 (13.7.2010). – Príloha Orol Tatranský. – S. 4.
3. Gogoľ v Nitre trochu ako Kafka / Oleg Dlouhý.
   In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 20, č. 90 (20.4.2010), s. 21.
4. Keď mŕtvi súdia živých / Adrijan Turan.
   In: Slovenka. – Roč. 63, č. 17 (28.4.2010), s. 66-67.
5. Na motívy Mŕtvych duší / Milan Polák.
   In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 23, č. 19-20 (19.5.2010), s. 13.
6. Nepokazte divákom záver / Veronika Folentová.
   In: Festivalový žurnál (Dotyky a spojenia). – Č. 4 (26.6.2010), s. 5.
7. Pekelný obchod s mŕtvymi dušami / Jozef Ovečka.
   In: ArtBlog.sk (http://artblog.sk/2011-01-04/pekelny-obchod-s-mrtvymi-dusami/). – (4.1.2011).
8. Podvodom ku spaseniu / Dária Fehérová.
   In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 4, č. 7 (2010), s. 8-11.

Vejár Slovenské národné divadlo Bratislava 20.2.2010
Činnosť: svetelný dizajn

1. Čo hovoria pedagógovia Katedry divadelných štúdií na inscenáciu Vejár v SND / Stanislava Matejovičová, Soňa Šimková, Vladimír Štefko.
   In: Reflektor. – Roč. 4, č. 2-3/2010, s. 9.
2. Kvalitná inscenácia, ale – bez názoru / Zdenka Pašuthová.
   In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 4, č. 5 (2010), s. 13-16.
3. Národní, rekordní: Činohra Slovenského národního divadla v sezoně 2010-11 / Martina Ulmanová.
   In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 22, č. 5 (2011), s. 88-102.
4. Včera vavríny, dnes evergríny / Ladislav Čavojský.
   In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 23, č. 21-22 (2.6.2010), s. 11.
5. Vejár vás ovanie smiechom / Andrijan Turan.
   In: Slovenka. – Roč. 63, č. 9 (3.3.2010), s. 62.
6. Vtip, smiech, miestami ešte nuda / Dagmar Podmaková.
   In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 20, č. 43 (22.2.2010), s. 21.
7. Výborná scéna, nie predstavenie / Milan Polák.
   In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 23, č. 11-12 (24.3.2010), s. 13.
8. Vyprázdnená talianska komédia od majstra Goldoniho alebo na legendy neslobodno siahať / Karol Mišovic.
   In: ArtBlog.sk. – (26.9.2010). Dostupné na: (http://artblog.sk/2010-09-26/carlo-goldoni-vejar/)

9. Žiaden vietor, len vejár / Zuzana Uličianska.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 43 (22.2.2010), s. 12.

Figaro Bratislavské bábkové divadlo 5.2.2010
Činnosť: úprava, réžia

1. Bábkarská Bystrica 2010 – dvojitý impuls / Alena Exnárová.
In: Loutkář. – ISSN 1211-4065. – Roč. 60, č. 6 (2010), s. 257-260.
2. Figaro bez Figara / Lenka Dzadíková.
In: Interné hodnotenie IS.theatre.sk (1.1.2010).
3. Figaro, Figaroo, Figarooo / Vladimír Kivader.
In: Fest.in (Internetový festivalový denník, Bábkarská Bystrica 2010) (25.9.2010).
4. Neúnavný Figaro na scéne bábkového divadla / Dáša Šebanová.
In: Bratislavské noviny. – (20.2.2010). Dostupné na:
http://www.bratislavskenoviny.sk/kultura-skolstvo/neunavny-figaro-na-scene-babkoveho-divadla.html?page_id153714.

Cirkus Divadlo ARÉNA Bratislava30.5.2009
Činnosť: réžia

1. Cirkus (alebo zabíjať Láskou) / Dagmar Inštitorisová.
In: Interné hodnotenie IS.theatre.sk (1.1.2009).
2. Július Barč-Ivan v divadelnej podobe / Dáša Šebanová.
In: Bratislavské noviny (11.6. 2009).
3. Storočný Barč-Ivan / Ladislav Čavojský.
In: Slovenské divadlo. – ISSN 0037-699x. – Roč. 57, č. 2-3/2009, s. 113-128.

Medeia Štátne divadlo Košice 27.3.2009
Činnosť: úprava, réžia

1. 21. storočie – snaha o zmenu statusu quo / Dáša Čiripová.
In: Bulletin k inscenácii Oresteia. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2012, s. 35-36.
2. Dotknúť sa hviezd / Dária Fehérová.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 3, č. 7 (2009), s. 28-30.
3. Dotyky a spojenia s Medeiou Košickou / Jan Žůrek.
In: RozRazil Online. – (12.8.2009). Dostupné na:
http://www.rozrazilonline.cz/clanky/243-Dotyky-a-spojenia-s-Medeiou-Kosickou
4. Konflikt naprieč časopriestorom / Ján Rácz.
In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 22, č. 17-18 (6.5.2009), s. 12.
5. Prípad Medeia vs. Iáson / Zuzana Uličianska.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 17, č. 75 (31.3.2009), s. 18.

6. PRÍPAD MEDEIA: exkurzia pod povrch ženského zúfalstva / Nadežda Lindovská. In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/pripad-medeia-exkurzia-pod-povrch-zenskeho-zufalstva/. – (2009).
7. Súdne predvolanie pre Medeu / Jana Hanzelová. In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 3, č. 7 (2009), s. 8-11.
8. Varyš píše z Flory (No. 5) / Vojtěch Varyš. In: http://www.divadelni-noviny.cz/varys-pise-z-flory-no-5. – (16.5.2010).
9. Vidíte, jak trpím?!: Flora – den pátý: Médeia – režie Michal Vajdička / Veronika Šindelková. In: http://www.rozrazilonline.cz/clanky/353-Flora-den-paty-Medeia-rezie-Michal-Vajdicka. – (16.5.2010).

Odchádzanie Slovenské národné divadlo Bratislava 22.11.2008
Činnosť: svetelný dizajn

1. Čaj u pána prezidenta / Ladislav Čavojský. In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 21, č. 41-42 (2.12.2008), s. 13.
2. Čo prežívame / Ivan Štulajter. In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 280 (4.12.2008), s. 18.
3. Čo sa skrýva za "za"? / Ľubica Krénová. In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 3, č. 1/2009, s. 8-14.
4. Festival Setkání v Zlíne zahájilo Odchádzanie / Doubravka Krautschneiderová. In: Scena.cz (25.5.2009).
5. Havlovo Odchádzanie / Martin Mojžiš. In: .týždeň. – ISSN 1336-5932. – Roč. 5, č. 49 (1.12.2008), s. 62.
6. Havlovo Odchádzanie uviedli v SND / Jana Davidčenko. In: Istropolitan. – Roč. 3, č. 22 (3.12.2008), s. 4.
7. Havlovo Odchádzanie v Činohre SND. Od reportu k metafore / Vladimír Štefko. In: Interné hodnotenie IS.theatre.sk (1.1.2009).
8. Keď sa rúbe les, politici lietajú višňovým sadom / Zuzana Uličianska. In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 271 (24.11.2008), s. 12.
9. Nová hra, nový svet, ale staré klišé / Karol Mišovic. In: Reflektor. – Roč. 3, č. 9 (2009), s. 20-22.
10. O alternativních zdrojích divadelní energie / Vladimír Just. In: Literární noviny. – Roč. 20, č. 13 (23.3.2009), s. 13.
11. Od banalit k metafoře: [přeložil br] / Vladimír Štefko. In: Divadelní noviny, č. 21 (9.12.2008).
12. Odejít? Nemožné! / Karel Král. In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 20, č. 2 (2009), s. 82-88.
13. Odchádzanie bude vždy aktuálne / Mariana Jaremková. In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 18, č. 271 (24.11.2008), s. 40.
14. Odchádzanie Václava Havla piatimi vetami / Ľubomír Feldek, Mariana Jaremková, Vladislava Fekete, Michal Kaščák, Ján Štrasser. In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 18, č. 276 (29.11.2008), s. 24.

15. Odcházení podle Petera Mikulíka / Marcela Ihyane.
In: Pražský deník, č. 112 (15.5.2009), s. 27.
16. Odísť nie je jednoduché / Tina Čorná.
In: Žurnál. – Roč. 2, č. 48 (27.11.2008), s. 34-35.
17. Odísť znamená vrátiť sa vo veľkom / Veronika Gallisová.
In: Hospodárske noviny. – ISSN 1335-4701. – Roč. 16, č. 226 (24.11.2008), s. 10.
18. Setkání/Stretnutie: Den první: Odcházení ve smyslu existenciálním. / Marcel Sladkowski.
In: www.rozrazilonline.cz/clanky/202-setkani-stretnutie-den-prvni. – (20.5.2009).
19. Slovenské Odcházení nezáří / .
In: Mladá fronta Dnes. – Roč. 19, č. 276 (25.11.2008), s. C9.
20. Slovenské Odcházení patří Labudovi / Jana Machalická.
In: Lidové noviny. – Roč. 21, č. 275 (24.11.2008), s. 17.
21. Stvoriteľ na nebesiach, no stále živý / Gabriela Rothmayerová.
In: Slovo. – ISSN 1335-468x. – Roč. 11, č. 44 (25.11.2009), s. 32-33.
22. V Bratislavě otevřeli "lidský zveřinec" / Ľubica Krénová.
In: Hospodářské noviny. – Roč. 52, č. 230 (25.11.2008), s. 10.
23. Z divadla. Odchádzanie / Monika Kompaníková.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 18, č. 282 (6.12.2008), s. 40.

Orchester Vysoká škola múzických umení 21.11.2008
Činnosť: réžia

1. Bratislava/ Orchester: Orchestrální disharmonie. / Kateřina Menclerová.
In: www.rozrazilonline.cz/clanky/164-encounter-den-treti. – (4.4.2009).
2. Harmonický disharmónia / Zuzana Šnircová.
In: Reflektor. – Roč. 3, č. 9 (2009), s. 25-26.
3. Malá scéna VŠMU uviedla Orchester / Dáša Šebanová.
In: Bratislavské noviny. – Roč. 11, č. 43 (11.12.2008), s. 26.
4. Orchestrální disharmonie (VŠMU: Orchester) / Kateřina Menclerová.
In: http://www.nekultura.cz/divadlo-recenze/orchestralni-disharmonie-vsmu-orchester.html. – (5.4.2009).
5. Orchestrálny pokus o muzikál??? / Magdaléna Ivanová.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/orchestralny-pokus-o-muzikal/. – (2009).

Antonius a Kleopatra Letné shakespearovské slávnosti 4.7.2008
Činnosť: réžia

1. Antonius a Kleopatra sú ironickí, no nie bez vášne / Zuzana Uličianska.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 157 (8.7.2008), s. 18.
2. Láska nepustila politiku ani na tretiu koľaj / Mária Jenčíková.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/laska-nepustila-politiku-ani-na-tretiu-kolaj/. – (2008).

3. Politiku položili láske k nohám / Mária Fekar Jenčíková.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 18, č. 157 (8.7.2012), s. 22.
4. Shakespeare : na Pražském hradě se hraje s temperamentem a vtipem Antonius a Kleopatra jako současná historie vášnivé lásky. / Marie Reslová.
In: Hospodářske noviny. – Roč. 53, č. 140 (22.7.2009), s. 11.
5. Shakespearovu tragédii spláchl příval deště : premiéru Antonia a Kleopatry na pražském hradé překazila prudká bouře. / Radmila Hrdinová.
In: Právo. – Roč. 19, č. 167 (20.7.2009), s. 10.

Všetko za národ Divadlo Andreja Bagara Nitra 13.6.2008
Činnosť: režia

1. "Na fare sa deju veci." / Michaela Malčíková.
In: http://www.rozrazilonline.cz/clanky/253-Dozvuky-z-Plzne-Na-fare-sa-deju-veci . – (22.10.2009).
2. Maďari dali v Plzni lekci avantgardy / Magdalena Čechlovská.
In: Hospodářské noviny. – Roč. 53, č. 179 (15.9.2009), s. 13.
3. Národ v hlavnej úlohe / Mária Fekar Jenčíková.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 19, č. 6 (2008), s. 80-88.
4. O národe bez pátosu / Mária Jenčíková.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/o-narode-bez-patosu/. – (2008).
5. Timravin národ provokuje / Oleg Dlouhý.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 148 (26.6.2008), s. 18.
6. Timravina irónia dobre plieska / Mária Jenčíková.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 18, č. 140 (17.6.2008), s. 19.
7. V Plzni zažili divadelní smršť : festival Diadlo nabídl reflexe, kontroverze i prázdné experimenty. / Jana Paterová.
In: Lidové noviny. – Roč. 22, č. 216 (15.9.2009), s. 8.
8. Všetko za národ / Milan Polák.
In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 21, č. 27-28 (27.8.2008), s. 12-13.
9. Závidím slovenským divadelníkům / Radmila Hrdinová.
In: Právo. – Roč. 19, č. 216 (15.9.2009), s. 9.

Zima Divadlo ASTORKA Korzo '90 Bratislava 18.3.2008
Činnosť: svetelný dizajn

1. Nová dráma očami vysokoškolákov : Zima / Lucia Šimková, Lucia Dlhošová.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 2, č. 6/2008, s. 24.
2. O čom je Zima v Divadle Astorka / Elena Ťapajová.
In: Bratislavské noviny. – Roč. 11, č. 12 (27.3.2008), s. 14.
3. Rozprávka o Snehulienke, ktorá nič nesplní / Zuzana Uličianska.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 69 (22.3.2008), s. 13.

4. Zima alebo enigma konečnosti v nekonečne / Zuzana Bakošová-Hlavenková.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/zima-alebo-enigma-konecnosti-v-nekonecne/. – (2008).

Truth story Divadlo Jána Palárika v Trnave 8.3.2008
Činnosť: svetelný dizajn

1. Musí byť pravda nahá? / Dária Fehérová.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/musi-byt-pravda-naha/. – (2008).

Prelet nad hniezdom kukučky Štátne divadlo Košice 7.2.2008
Činnosť: réžia

1. Ďobací žúr / Zuzana Uličianska.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/dobaci-zur/. – (2008).
2. Inscenačné výjavy košického divadla / Ján Jaborník.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 2, č. 7/2008, s. 11-14.
3. Košické "divadlobranie" / Andrej Maťašík.
In: Slovenský rozhľad. – Roč. 8, č. 16 (28.8.2008), s. 6.
4. Od autentického k univerzálnemu / Miroslav Ballay.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 2, č. 7 (2008), s. 18-21.
5. Záveru chýbal šok / Zuzana Uličianska.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 36 (12.2.2008), s. 18.

Fetišistky Slovenské národné divadlo Bratislava 12.1.2008
Činnosť: svetelný dizajn

1. Dosky, ktoré znamenajú hip-hop / wiw.
In: Hospodárske noviny. – ISSN 1335-4701. – Roč. 16, č. 15 (22.1.2008), s. 12.
2. Fetišistky – svetová premiéra v Činohre SND: Maryla: Konečne dozrel čas, aby sme videli naše duše. / Jana Kopsová.
In: Istropolitan. – Roč. 3, č. 2 (6.2.2008), s. 4.
3. Fetišistky / Juraj Kušnierik.
In: .týždeň. – ISSN 1336-5932. – Roč. 5, č. 4 (21.1.2008), s. 65.
4. Národní, rekordní: Činohra Slovenského národního divadla v sezoně 2010-11 – časť druhá / Martina Ulmanová.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 22, č. 6 (2011), s. 62-76.
5. Nezrozumiteľné Fetišistky / Milan Polák.
In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 21, č. 3-4 (30.1.2008), s. 12.
6. Slovenské Fetišistky alebo O čom to tie dobré herečky vlastne hrajú? / Dagmar Podmaková.
In: Slovo. – ISSN 1335-468x. – Roč. 10, č. 4 (23.1.2008), s. 15.

7. Zúfalé ženy robia zúfalé veci / Mária Jenčíková.
   In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 18, č. 12 (15.1.2008), s. 20.
8. Ženské hviezdne sci-fi na slovenský spôsob / Zuzana Uličianska.
   In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 11 (14.1.2008), s. 12.
9. Ženu ani kvetinou neudrieš! / Ladislav Čavojský.
   In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 21, č. 3-4 (30.1.2008), s. 12.

Mrzák z Inishmaanu **Slovenské národné divadlo Bratislava** **3.11.2007**
Činnosť: réžia

1. Hlúposť je prirodzená, bez nej sa ostrovtipu nedarí / Eva Andrejčáková.
   In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 255 (6.11.2007), s. 17.
2. Humorné obrázky z naoko tvrdého írskeho vidieka / Peter Scherhaufer.
   In: http://www.theatre.sk/isrecenzie/75/97/HUMORNe-OBRaZKY-Z-NAOKO-TVRDeHO-iRSKEHO-VIDIEKA/?cntnt01origid=97/. – (4.11.2008).
3. Malá vidiecka dráma / Juraj Kušnierik.
   In: .týždeň. – ISSN 1336-5932. – Roč. 4, č. 46 (12.11.2007), s. 70.
4. Roztomilá drsnosť? / Vladimír Štefko.
   In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/roztomila-drsnost/. – (3.11.2007).
5. Vyžehlená írska krutosť / Mária Jenčíková.
   In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 17, č. 254 (5.11.2007), s. 33.

Sexuálna perverzita v Chicagu **Vysoká škola múzických umení** **18.6.2007**
Činnosť: réžia

1. Neškodná perverze / Jan Kerbr.
   In: Reflex. – Roč. 19, č. 19 (7.5.2008), s. 66.
2. Perverzne bez akcie / Dária Fehérová.
   In: Bistro, č. 4 (25.6.2008), s. 3.
3. Zmarené čakanie na katarziu? / Magdaléna Ivanová.
   In: Reflektor. – Roč. 2, č. 3-4/2007, s. 8-9.

S mamou **Slovenské národné divadlo Bratislava** **8.6.2007**
Činnosť: svetelný dizajn

1. Ako sa žehlia konflikty / Mária Jenčíková.
   In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 17, č. 133 (11.6.2007), s. 21.
2. Ani starnutiu by nemalo chýbať čaro / Zuzana Uličianska.
   In: Sme. – Roč. 15, č. 134 (12.6.2007), s. 18.
3. Darček osemdesiatročnej herečke / Dáša Šebanová.

In: Bratislavské noviny. – Roč. 10, č. 23 (14.6.2007), s. 14.

4. Najlepšia príležitosť / Anton Kret.
In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 20, č. 25-26 (27.6.2007), s. 12-13.
5. Veselá komédia o ľudskej bezmocnosti / Vladimír Štefko.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 1, č. 5 (2007), s. 7.

Portia Coughlanová **Divadlo Andreja Bagara Nitra** **19.1.2007**
Činnosť: réžia

1. A znova disfunkčná rodina.. / Soňa Šimková.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 1, č. 1/2007, s. 15-16.
2. Divadelní Flóra: Portia Coughlanová / Vojtěch Varyš.
In: Rozrazil online (27.3.2008).
3. Drsnosť írskeho vidieka / Milan Polák.
In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 20, č. 5-6 (7.2.2007), s. 13.
4. Festival NOVÁ DRÁMA: Vrcholy, pahorkatiny i propady / Martina Černá.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 1, č. 5/2007, s. 17-18.
5. Írska Portia so slovenskými konotáciami / Walter Nagy.
In: http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/irska-portia-so-slovenskymi-konotaciami/. – (2007).
6. Otupený cit útočí na emócie / Mária Jenčíková.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 17, č. 17 (22.1.2007), s. 18.
7. Portia Coughlanová / Boris Pršo.
In: .týždeň. – ISSN 1336-5932. – Roč. 3, č. 5 (29.1.2007), s. 71.
8. Prepady a triumfy Novej drámy / Roman Sikora.
In: Sme. – Roč. 15, č. 112 (17.5.2007), s. 22.
9. Propady a triumfy Novej drámy / Roman Sikora.
In: Literární noviny. – Roč. 18, č. 21 (21.5.2007), s. 13.
10. Rodinné tajomstvo zabíja / Daniel Uherek.
In: Hospodárske noviny. – ISSN 1335-4701., č. 16 (23.1.2007), s. 11.
11. Slovenská identita ve středu Evropy, aneb Slovenská divadelní reprezentace / Petr Christov.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 1, č. 7 (2007), s. 23-25.
12. Z citového vypätia nemusí ísť des / Zuzana Uličianska.
In: Sme. – Roč. 15, č. 17 (22.1.2007), s. 11.

Top Dogs **Slovenské komorné divadlo Martin** **11.10.2006**
Činnosť: svetelný dizajn, réžia

1. Manažéri na východe Strednej Európy / Géza Hizsnyan.
In: Domino fórum. – ISSN 1335-4426. – Roč. 15, č. 47 (22.11.2006), s. 20-21.

2. Top Dogs bez výraznejšej bodky a jasnejšieho posolstva / Oleg Dlouhý.
In: SME. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 262 (14.11.2006), s. 21.

Keď umiera herec Divadlo Jonáša Záborského Prešov 2.6.2006
Činnosť: réžia

1. Dobrí herci pomohli textu / Mária Jenčíková.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 16, č. 129 (6.6.2006), s. 27.
2. Niet čo robiť, keď ti padla? Príď sa baviť do divadla! / Ladislav Čavojský.
In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 20, č. 13-14 (4.4.2007), s. 3.
3. Prešovské zmŕtvychvstávanie / Ján Jaborník.
In: KOD. – ISSN 1337-1800. – Roč. 1, č. 2 (2007), s. 12-14.

Tri sestry Štátne divadlo Košice 17.3.2006
Činnosť: réžia

1. Rub a líce v Košiciach / Martin Holič.
In: Domino fórum. – ISSN 1335-4426. – Roč. 15, č. 22 (31.5.2006), s. 22.
2. Tri sestry / Peter Scherhaufer.
In: .týždeň. – ISSN 1336-5932. – Roč. 3, č. 23 (5.6.2006), s. 67.

Krásavica z Leenane Štátne divadlo Košice 1.4.2005
Činnosť: réžia

1. Košické divadelné účtovanie / Oleg Dlouhý.
In: Domino fórum. – ISSN 1335-4426. – Roč. 14, č. 26 (29.6.2005), s. 23.
2. Krásne divadlo o nešťastnej krásavici / Zuzana Uličianska.
In: Sme. – Roč. 13, č. 92 (22.4.2005), s. 26.
3. Vražedná hra osudov v Papinovom hrnci / Tibor Ferko.
In: Domino fórum. – ISSN 1335-4426. – Roč. 14, č. 17 (27.4.2005), s. 22.

IV. Recenzie inscenácií, ktoré pedagogicky viedol Michal Vajdička

Všetko za národ VŠMU Bratislava 21. 4. 2015
Činnosť: pedagogické vedenie

1. Dve klasiky, dvaja režiséri, jeden ročník / Karol Mišovic.
   In: http://reflektor.vsmu.sk/recenzor/recenzor-detail/article/dve-klasiky-dvaja-reziseri-jeden-rocnik. – (6.5.2015).

Dvaja VŠMU Bratislava 13. 4. 2015
Činnosť: pedagogické vedenie

1. Dve klasiky, dvaja režiséri, jeden ročník / Karol Mišovic.
   In: http://reflektor.vsmu.sk/recenzor/recenzor-detail/article/dve-klasiky-dvaja-reziseri-jeden-rocnik. – (6.5.2015).

Tri sestry VŠMU Bratislava 14. 1. 2015
Činnosť: pedagogické vedenie

1. Opäť Tri sestry a opäť len ako herecké cvičenie / Karol Mišovic.
   In: http://reflektor.vsmu.sk/recenzor/recenzor-detail/article/opaet-tri-sestry-a-opaet-len-ako-herecke-cvicenie/ – (2.2.2015).