

Mgr. Art. Michal Vajdička

Divadlo:

1993 – 1997 zamestnanec SND (svetelný dizajn) v SND
- svetelný dizajn k inscenáciám SND (Veľké št'astie, Tančiareň, Popol a vášeň...)
- svetelný dizajn k inscenáciám SKD Martin (Ivanov, Top Dogs...)
1998 spolupráca s Prof. Sherhaufom (na projektoch open air – Bocacius 98')
1999 spolupráca s J. Ďurovčíkom, Bratislavské divadlo tanca
1995 spolupráca s Divadlom a.ha.

1999 – 2005 ukončenie VŠMU , odbor divadelná rézia pod vedením
host'.Doc P. Mikulíka

2004 – (rézia) VŠMU, M.McDonagh, Opustený západ

Ocenenia

- cena za najlepší herecký výkon, medzinárodný festival
ISTROPOLITANA 2005, (Ján Koleník)
- cena diváka, medzinárodný festival Encounter Brno 2005

2005 – (rézia) VŠMU, W.Shakespeare, Othello

2005 – 2008 doktorand VŠMU, odbor rézia – scénografia

- asistent Prof .Vásáryovej
- asistent Prof.Cilera
- asistent Prof.Horvátha
- asistent Host'.doc. Mikulíka, Prof. E. Horvath

**Téma dizertačnej práce: Aspekty svetla a priestoru v dramatickom
texte.**

2005 – (rézia) Mestské divadlo Bratislava, S. Mrožek, Zábava

2005 – (rézia) Štátne divadlo Košice, M.McDonagh, Krásavica z Leenane

Ocenenia

- nominácia DOSKY 2005 (rézia, ženský herecký výkon, predstavenie)
- cena Literárneho fondu 2005 (za réziu, ženský a mužský herecký výkon)

2005 – (rézia) VŠMU – Kaplnka, Q. Tarantino, Reservoir Dogs

2005 – (autor a rézia) Divadlo J.G.Tajovského Zvolen, Vajdička – Pavlac, Tri prasiatka

2006 – (rézia) Štátne divadlo Košice, A.P.Čechov, Tri sestry

2006 – (rézia) Slovenské komorné divadlo Martin, Urs Widmer, Top Dogs

2006 – (rézia) Divadlo Andreja Bagara Nitra, Marina Carr, Portia Coughlanová

Ocenenia

- cena za najlepší herecký výkon DOSKY 2007 (Zuzana Kanócz)
- cena za scénografiu DOSKY 2007 (Paľo Andráško)
- nominácia - iscénacia roka DOSKY 2007
- cena diváka Nová dráma 2007
- cena Literárneho fondu 2007 za réžiu

2006 – (rézia) Divadlo Jonáša Záborského Prešov, Miro Gavran, Ked' umiera herc

2007 – (rézia) VŠMU – Kaplnka, Davit Mamet, Sexuálna perverzita v Chikagu

2007 – (rézia) Národné divadlo Brno, Robert Thomas, Osem žien

Ocenenia

- cena diváka mesta Brna 2007
- najúspešnejšia inscenácia sezóny 2007/2008

2007 – (rézia) Slovenské národné divadlo, M.McDonagh, Mrzák z Inishmaanu

2008 – (rézia) Štátne divadlo Košice, Dale Wasserman, Prelet nad kukučím hniezdom

2008 – (rézia) Divadlo Andreja Bagara, B.S.Timrava, Všetko za národ

Ocenenia

- 3x nominácia – inscenácia roka 2008 (DOSKY 2008), najlepší ženský herecký výkon (Eva Pavliková), najlepšia scénografia (Pavol Andráško)
- cena Literárneho fondu 2008 (za réžiu)

2008- (rézia) Shakespearové hradné hry, W.Shakespeare: Antonius a Kleopara

2009 – (rézia) VŠMU, Jean Anhouil - Orchester

2009 – (rézia) Štátne divadlo Košice, Euripides Medeia

Ocenenia

- nominácie DOSKY 2009 (scéna, hudba, rézia, ženský herecký výkon)
- cena DOSKY 2009 hudba (Marián Čekovský)

2009 – (rézia) Divadlo Aréna, Bratislava, Peter Pavlac – Cirkus

2010 – (rézia) Bratislavské bábkové divadlo, P.A.C. de Beaumarchais, Figaro

2010 – (rézia) Divadlo Andreja Bagara, M.D.Levin/N.V.Gogol', Mŕtve duše

Ocenenie

- nominácie DOSKY 2010 (hudba, mužský herecký výkon)
- cena DOSKY 2010 hudba (Marián Čekovský)

2010 – (rézia) Shakespearové hradné hry, W.Shakespeare: Oko za oko

2010 – (rézia) VŠMU – divadlo Lab, W.Shakespeare: Sen noci svätojánskej

- cena na medzinárodnom festivale Encounter 2011 za ženský herecký výkon (Ivana Kubačková)
- cena na medzinárodnom festivale Encounter 2011 za scénografiu (Ondrej Zachar)

2012 - (rézia) Dejvické divadlo, Praha, I.Welsh-D.Majling: Ucpaný systém

Ocenenia:

- Cena Alfréda Radoka 2012, incenácia roka
- Cena Alfréda Radoka 2012, mužský herecký výkon (Ivan Trojan)
- Cena Alfréda Radoka 2012, divadlo roku

2012 - (rézia) SND, Breatislava, M.McDonagh: Stratit' ruku v Spokane
2012 - (rézia) MDPOH, R.Lewandowski: Hamlet dnes nebude

2013 – (rézia) Dejvické divadlo, Praha, A.P.Čechov: Racek
- nominácia na cenu Alfréda Radoka 2013

2013 – (rézia) DAB Nitra, Ostrovskij: Dievča bez vena

2013 – (rézia) Divadlo na Vinohradoch, Praha, L.Pirandello: Jindřich IV.

2014 – (rézia) SND, Jonathan Litell: Láskavé bohyne

Ocenenia:

- DOSKY 2014 za najlepšiu inscenáciu, réžiu a mužský herecký výkon
- Cena Tatrabanky 2014 – v kategórií divadlo

2014 – (rézia) SND, Desatoro, 10

Ocenenie:

DOSKY 2014 – objav sezóny – dramaturgia

2014 – (rézia) SND, Timrava – Mjaling: Bál

2015 – (rézia) Divadlo Astorka, Jama deravá

2015 – (rézia) Letné Shakespearovské slávnosti, W. Shakespeare: Othello

2015 – (rézia) Georges Feydeau: Len si pospi miláčik

2015 – (rézia) SND, Denys Arcand: Úpadok amerického impéria, Invázie barbarov

2016 – (rézia) Dejvické divadlo, Daniel Doubt: Vzkriesenie

- nominácia na cenu divadelnej kritiky 2016
- cena Divadelných novín 2016 (herecký výkon sezóny bez ohľedu na žánr) Ivan Trojan

2016 – (rézia) SND, Roald Dahl: Apartmán v hoteli Bristol

2017 – (rézia) DJKT Plzeň, A.P.Čechov: Tri sestry

2017 – (rézia) VŠMU Bratislava, L.Pirandello: Šesť postáv hľadá autora

2017 – (rézia) MDPOH Bratislava, Ira Levin: Veronikina izba

2017 – (rézia) LSS praha, W.Shakespeare: Hamlet

TV:

2009 – dramaturgia/réžia, dramatický seriál, Ordinácia v ružovej záhrade (TV Markíza)

- cena OTO 2009 v kategórií: najlepší dramatický seriál roka 2009

2010/2011/2012 – réžia, sitcom Profesionáli, (TV JOJ)

- cena OTO 2010 v kategórií: seriál roka 2010

2011 – réžia / kreatíva, show Šéfka, (TV JOJ)

2011 – story a réžia, show Česko Slovensko Má Talent, (TV JOJ)

2011/2012 – réžia, sitcom Hod' svišťom (TV JOJ)

2011 – réžia, divadelný prenos (STV) Všetko za národ

2012 - réžia, (RTVS) TV prenos, udeľovanie cien Slnko v sieti

2012 - režia (RTVS) TV záznam, Každý deň stretnúť človeka

