

# **Stanovisko habilitační komise**

k návrhu na jmenování uchazeče

**Mgr. art. Michala Vajdičky  
docentem pro obor Dramatická umění**

Složení komise:

předseda:

**prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.**, Filosofická fakulta UK v Praze

členové:

**prof. PhDr. Václav Cejpek**, Divadelní fakulta JAMU, Brno

**doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.**, Divadelní fakulta AMU v Praze; Filosofická fakulta UK v Praze

**Mgr. Libor Vodička, Ph.D.**, Národní muzeum

**PhDr. Josef Herman, CSc.**, Divadelní noviny

Oponentské posudky vypracovali:

**prof. PhDr. Tatjana Lazorčáková, , Ph.D.**, Filozofická fakulta UP, Olomouc

**Vladimír Hulec**, Divadelní noviny, Praha

**doc. Mgr. Petr Francán**, Divadelní fakulta JAMU, Brno

Stanovisko habilitační komise:

Komise prostudovala životopis, doklady o dosaženém vzdělání a pedagogické praxi, přehled bohaté umělecké činnosti a další doklady, které Mgr. art. Michal Vajdička předložil ke své žádosti o zahájení habilitačního řízení. Komise konstatovala, že všechny zákonem předepsané náležitosti pro zahájení habilitačního řízení byly splněny.

Komise se seznámila s habilitační prací a oponentskými posudky. Jejich autoři shodně hodnotí předloženou práci – tři inscenace i reflektování analytické práce režiséra – jako kvalitní a inspirativní. Proto komise doporučuje pokračovat v habilitačním řízení.

Mgr. art. Michal Vajdička absolvoval roku 2004 obor divadelní režie na VŠMU v Bratislavě. Už v průběhu studia jeho inscenace *Opustený západ* zaznamenala úspěch na mezinárodním festivalu divadelních škol Setkání/Encounter v Brně v roce 2005 i na prestižním festivalu Istropolitana v Bratislavě. Jako režisér spolupracoval s mnoha slovenskými a českými divadly (činohra SND, Štátne divadlo Košice, Divadlo Andreja Bagara v Nitře, Dejvické divadlo v Praze, Divadlo na Vinohradech v Praze, Národní divadlo Brno). V letech 2015–2016 zastával post uměleckého šéfa v Dejvickém divadle v Praze. S Dejvickým divadlem ale spolupracoval již od sezony 2011/2012 jako režisér inscenací *Ucpanej systém* a *Racek*. (Inscenace *Ucpanej systém* získala cenu Alfréda Radoka v kategorii nejlepší inscenace roku 2012.) V současné době je ředitelem činohry Slovenského národního divadla. Vedle toho se s úspěchem věnuje televizní režii.

V současné době působí jako vedoucí katedry herectví na Divadelní fakultě VŠMU.

Mgr. art. Michal Vajdička kvalitou a rozsahem své umělecké a pedagogické činnosti splňuje podmínky k tomu, aby byl jmenován docentem.

**Komise doporučuje, aby habilitační řízení bylo uskutečněno na základě habilitační práce v souladu se zákonem o vysokých školách č. 111/1998 Sb. § 72, odst. 3d).**

Hlasování habilitační komise:

V tajném hlasování členů habilitační komise bylo schváleno usnesení navrhnout umělecké radě DAMU v Praze jmenování Mgr. art. Michala Vajdičky docentem v oboru Dramatická umění.

Výsledek hlasování:

počet hlasujících	4
počet hlasů kladných	4
počet hlasů záporných	0
zdržel se hlasování	0

Praha 16. září 2020

prof. PhDr. Vladimír Just, CSc. ..... datum ..... 16. 9. 2020

prof. PhDr. Václav Cejpek ..... *onulecen per reumoc* ..... datum .....

doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D. ..... *T. Pšenička* ..... datum ..... 16. 9. 2020

Mgr. Libor Vodička, Ph.D. ..... *L. Vodička* ..... datum ..... 16. 9. 2020

PhDr. Josef Herman, CSc. ..... *J. Herman* ..... datum ..... 16. 9. 2020