

Návrh na jmenování docentem

podle § 71 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách)

Předkládá:

Akademie múzických umění v Praze Fakulta filmová a televizní

Uchazeč: Ing. Mgr. Martin Řezníček

Narození : 17. 8. 1960

Stav: ženatý

Trvalé bydliště: Újezd 597/7, 150 00 Praha 5

Obor: Filmové, televizní a fotografické umění a nová média

Vzdělání: Katedra dokumentární tvorby, FAMU

Habilitační práce: soubor uměleckých prací – dokumentárních filmů
Obhájena: Ano, dne 10. 11. 2020

Průběh zaměstnání:

Ing. Mgr. Martin Řezníček, narozený 17. 8. 1960, je zaměstnán na hlavní pracovní poměr od 1. 10. 2005 na Akademii múzických umění v Praze, jako odborný asistent na fakultě FAMU – Katedra dokumentární tvorby.

Přednáška před Uměleckou radou FAMU přednesena dne

Téma přednášky: "Od investigativní reportáže k celovečernímu špionážnímu dokumentárnímu filmu"

Hlasování Umělecké rady FAMU proběhlo dne 10. 11. 2020

Hlasování bylo veřejné,

počet členů UR celkem: 10

počet členů přítomných: 10 online

počet hlasů kladných: 10

počet hlasů záporných: 0


zdržel se hlasování: 0

počet hlasů neplatných: 0

Odborná charakteristika uchazeče:

Ing. Mgr. Martin Řezníček je významný dokumentarista a producent. Vystudoval obor dokumentární tvorba na FAMU, dva roky strávil také na katedře kamery. Před nástupem na FAMU vystudoval Fakultu elektrotechnickou na ČVUT v Praze. Pracoval jako režisér a kameraman na řadě distribučních i televizních dokumentárních filmů. V České televizi působil také jako redaktor a režisér investigativních reportáží pro pořad Nadoraz, režíroval vlastní dětský diskusní pořad Tykadlo a spolupracoval na pořadu Na hraně až do jeho zrušení. Jako nezávislý producent se věnuje jednak vlastní tvorbě, mezi kterou patří například filmy *Rekviem za zemi nikoho*, za který obdržel cenu Českého literárního fondu, *Sarajevo 94*, oceněný množstvím cen, portrét malíře Aléna Diviše *Sbohem, slunce* (jehož celovečerní distribuční verze nese název *Alén*) či film *Sláva republice...* Za meditativní vyprávění *Jan Křížek, sochy a včely* obdržel Cenu Andreje Stankoviče. Produkoval například dokumentární detektivku Lucie Králové *Ztracená dovolená*. Od roku 2002 učí na Katedře dokumentární tvorby FAMU, kde vede tvůrčí dílnu a má zde také seminář *Investigativní metody v dokumentárním filmu*.

V Praze dne 27. 1. 2021


..... děkanka FAMU