

# Stanovisko habilitační komise

k návrhu na jmenování uchazečky  
**MgA. Mgr. Ivany Sobkové**  
docentkou pro obor Dramatická umění

## Složení komise:

předseda:

**prof. PhDr. Silva Macková**, Divadelní fakulta JAMU v Brně

členové:

**doc. Radek Marušák**, Divadelní fakulta AMU v Praze

**doc. Irina Ulrychová**, pedagog LDO ZUŠ v Brandýse nad Labem, odborník z praxe

**PhDr. Petr Váša**, odborník z praxe

**Mgr. Jakub Hulák**, odborný pracovník pro dramatickou výchovu, dětské divadlo a dětský přednes, NIPOS ARTAMA

## Oponentské posudky vypracovali:

**prof. Eva Machková**, Divadelní fakulta AMU, Praha

**Mgr. Zuzana Jirsová**, odborník z praxe

**Mgr. Irena Konývková**, ředitelka ZUŠ Ostrov, pedagog LDO ZUŠ, předsedkyně umělecké rady ZUŠ na MŠMT, odborník z praxe

## Stanovisko habilitační komise:

Komise prostudovala životopis, doklady o dosaženém vzdělání a pedagogické praxi a další dokumenty, které MgA. Mgr. Ivana Sobková předložila ke své žádosti o zahájení habilitačního řízení. Komise konstatovala, že všechny zákonem předepsané náležitosti pro zahájení habilitačního řízení byly splněny.

Komise se seznámila s oponentskými posudky a konstatovala, že všichni oponenti hodnotí předloženou habilitační práci jako fundovanou a přínosnou. Oponenti oceňují, že se v ní zrcadlí erudice Ivany Sobkové v oblasti pedagogicko-psychologické i umělecké. Podle oponentů jde o systematicky uspořádanou, praxí podloženou a promyšlenou práci, která představuje podstatný příspěvek k chápání dětského a studentského divadla.

Ivana Sobková absolvovala v roce 2003 na Pedagogické fakultě UK v Praze učitelství pro střední školy – učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro ZŠ a SŠ (studijní obor český jazyk a literatura-hudební výchova). Současně studovala obor dramatická výchova na Divadelní fakultě AMU v Praze. Studium úspěšně ukončila v roce 2003 (za mimořádné výsledky ve studiu obdržela cenu děkana DAMU).

Už od roku 1996 působí jako pedagog literárně-dramatického oboru na základních uměleckých školách. Nejprve to bylo na Základní umělecké škole v Klecanech, od roku 2003 navíc i v ZUŠ Biskupská v Praze 1 (na obou školách vyučovala kromě LDO také hudební obor). Od roku 2011 do současnosti působí jako pedagog LDO na ZUŠ Štítného v Praze 3. Na všech těchto školách pracovala s jednotlivci i s divadelními soubory, jejichž výsledky byly (a jsou) opakovaně oceňovány na celostátních přehlídkách jak dětského, tak středoškolského divadla a přednesu, ale i na dalších přehlídkách (Jiráskův Hronov, přehlídka ASSITEJ, 4+4 dny v pohybu...). K jejím nejvýraznějším inscenacím patřily např. *Justýna a upíři* (2003), *Kočí palác* (2004), *Válka s mloky* (2005), *Němý film* (2007), *Tančírna* (2012), *Jídelna aneb Vařím, vaříš, vaříme...* (2015), *Může za to štrůdl* (2015–2016) nebo *Gerta S.* (2019). Několikrát se její soubory zúčastnily také zahraničních a mezinárodních přehlídek (např. celopolská přehlídka dětského divadla DziaTwa, mezinárodní přehlídka dětských divadelních souborů v Sisaku v Chorvatsku, několik pozvání obdržel její soubor na italské festivaly

dětského a studentského divadla, mezinárodní festival hudebního divadla v Moskvě). Na některých obdržela za své inscenace a metodiku divadelní práce ceny. S inscenací *Němý film* se účastnila v roce 2008 také světového festivalu dětského divadla, který je v mezinárodním kontextu nejvýznamnější akcí v oboru dětského divadla.

Dramatické texty a dramatizace, které vznikají pod jejím vedením v dětských i středoškolských souborech, jsou natolik přínosné a inspirativní, že mnohé z nich byly publikovány, především v odborném časopise *Tvořivá dramatika*.

Kromě výuky na základních uměleckých školách působila Ivana Sobková jako pedagog českého jazyka a literatury také na Gymnáziu Litoměřická v Praze 9 (2007–2010), jako lektor animačních programů pro školy v Národní galerii (2006–2008) a jako pedagog metodiky herecké výchovy na Mezinárodní konzervatoři Praha (2014–2017).

V roce 2009 byla přizvána jako externista k výuce na katedře výchovné dramatiky DAMU a od roku 2010 zde působí jako odborná asistentka (vyučuje především předmět Metodika divadelní práce s dětmi a mládeží).

Vedle vlastní umělecko-pedagogické činnosti a výuky na Divadelní fakultě AMU dlouhá léta působí také jako lektorka kurzů dramatické výchovy a jako porotkyně celostátních a dalších přehlídek dětského a mladého divadla a přednesu.

Ivana Sobková patří v současnosti k nejvýraznějším osobnostem dramatické výchovy a dětského divadla a svým působením významně ovlivňuje její podobu.

Ivana Sobková kvalitou a rozsahem své umělecko-pedagogické činnosti splňuje podmínky k tomu, aby byla jmenována docentkou.

**Komise doporučuje, aby habilitační řízení bylo uskutečněno na základě habilitační práce v souladu se zákonem o vysokých školách č. 111/1998 Sb. § 72, odst. 3a).**

#### Hlasování habilitační komise:

Po rozpravě o všech předložených materiálech komise přistoupila k tajnému hlasování s výsledkem:

#### Výsledek hlasování:

počet hlasujících	5
počet hlasů kladných	5
počet hlasů záporných	0
zdržel se hlasování	0

Praha 4. 12. 2020

prof. PhDr. Silva Macková .....  ..... datum: 4. 12. 2020

doc. Radek Marušák .....  ..... datum: 4. 12. 2020

doc. Irina Ulrychová .....  ..... datum: 4. 12. 2020

PhDr. Petr Váša .....  ..... datum: 3. 11. 20

Mgr. Jakub Hulák .....  ..... datum: 4. 12. 2020