

MgA. Jiří Adámek, Ph.D.

I. Seznam uměleckých děl

2019

Oči v sloup, autorská inscenace, autor Jiří Adámek a kolektiv, režie J. Adámek, dramaturgie Klára Hutečková, scéna a kostýmy Zuzana Sceranková, hudba Ladislav Železný, light design Pavel Havrda, premiéra 20.11.2019 ve Studiu Hrdinů v Praze

Máj, adaptace básnické skladby K. H. Máchy, voicebandová kompozice a režie Jiří Adámek, hudba Michal Cáb, účinkují členové skupiny Boca Loca Lab a M. Cáb, premiéra v rámci festivalu EFB/Avantgarda žije!, 15.10.2019 v divadle Alfred ve dvoře

Le Dîner (Večeře), inscenovaný koncert, autor skladby Ondřej Adámek, režie Jiří Adámek, účinkuje malířka Charlotte Guibé, Brno contemporary orchestra a dirigent Pavel Šnajdr, premiéra v rámci festivalu Moravský podzim, 7.10.2019 v Divadle na Orlí v Brně

Vor dem Gesetz, inscenovaný koncert, hudba Martin Smolka, libreto z textů Franze Kafky Jiří Adámek, režie J. Adámek, světla Ivana Kanhäuserová, účinkuje ansámbl pro novou hudbu Ascolta, produkce Ascolta, premiéra 10.5.2019 na festivalu Wittener Tage für Neue Kammermusik, Witten v Německu

2018

Toodle Noodle, inscenace pro dětské publikum v jednoduché angličtině, scénář Jiří Adámek a kolektiv, režie J. Adámek, scéna a kostýmy Natálie Rajnišová, dramaturgie Petra Zámečníková, hudba Marek Doubrava, světelný design Jan Komárek, premiéra 7.10.2018 v divadle Minor v Praze

Hra na uši, radiofonní kompozice inspirovaná texty Jiřího Valocha, autor a režie Jiří Adámek, hudba a zvuk Ladislav Železný, dramaturgie Renata Venclová, premiéra 25.9.2018 na stanici Vltava

Nová Atlantida, autorská inscenace, scénář a režie Jiří Adámek, scéna a kostýmy Antonín Šilar, dramaturgie Jan Tošovský, hudba Marek Doubrava, premiéra 1.3.2018 na Nové scéně Národního divadla, Praha

2017

Pravidla společenského chování v moderní společnosti, původní opera Michala Nejtka, libreto a režie Jiří Adámek, scéna Ivana Kanhäuserová, kostýmy Adriana Černá, dirigent Pavel Šnajdr, premiéra 15.9.2017 Národní divadlo Brno, Reduta

2016

Skončí to ústa, absolventská inscenace studentů KALD DAMU, scénář z experimentální poezie Jiří Adámek, režie J. Adámek, dramaturgie Klára Hutečková, scéna a kostýmy Natalie Rajnišová a Zuzana Sceranková, premiéra 18.10.2016 v divadle Disk v Praze

Bludiště seznamů, mluvená opera - komorní verze pro čtyři mluvce, kontratenor a šest nástrojů, hudba Martin Smolka, libreto, spolupráce na hudebním nastudování a režie Jiří Adámek, scénografie Ivana Kanhäuserová, zvukový design Jan Veselý, světelný design I. Kanhäuserová a Jan Kalivoda, účinkují skupina Boca Loca Lab a další, produkce jedefrau.org, premiéra 27.6.2016 v divadle Alfred ve dvoře v Praze

Prvky, průniky a sloučeniny, cyklus minutových her pro rozhlas, scénář a režie Jiří Adámek, hudba a zvuk Ladislav Železný, premiéra červen 2016 na stanici Český rozhlas Vltava

2015

Příběhy, performance, koncepce Jiří Adámek a Ivana Kanhäuserová, text I. Kanhäuserová, režie J. Adámek, účinkuje I. Kanhäuserová, produkce jedefrau.org, uvedeno 15.12. 2015 na Malé scéně divadla Alfred ve dvoře v Praze

Na útěku, inscenace-instalace-koncert, koncepce Jiří Adámek a Ivana Kanhäuserová, scénář a režie J. Adámek, scénografie I. Kanhäuserová, hudba Michal Nejtek, zvukový design Jan Veselý, premiéra 25.11.2015 v Experimentálním prostoru Roxy-NoD v Praze

Libozvuky, inscenace pro děti v imaginární řeči, libreto, režie a spolupráce na hudbě Jiří Adámek, scéna a kostýmy Kristýna Täubelová, hudba Marek Doubrava, světelný design Jan Komárek, premiéra 12.4.2015 v divadle Minor v Praze

2014

Po sametu, autorská inscenace, scénář Jiří Adámek podle rubriky Minulý týden Ivana Lampera, režie J. Adámek, dramaturgie Jan Tošovský, scéna a kostýmy Jakub Kopecký, hudba Michal Nejtek, premiéra 17.11.2014 na Nové scéně, Národní divadlo v Praze

Sezname, otevři se!, mluvená opera - orchestrální verze, hudba Martin Smolka, libreto, spolupráce na hudebním nastudování a režie Jiří Adámek, scénografie Ivana Kanhäuserová, dirigent Ondřej Vrabec, sbormistr Jurij Galatenko, účinkují skupina Boca Loca Lab, kontratenor Jan Mikušek, Ostravská banda a Canticum Ostrava, premiéra v rámci festivalu NODO, 26.6.2014 v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě

2013

Řekni něco, autorská inscenace v imaginární řeči, scénář, hudba a režie Jiří Adámek, dramaturgie Martina Musilová, scéna Darina Giljanović, kostýmy Ivana Kanhäuserová, světla Marek Střížovský, trénink Zuzana Sýkorová, skupina Boca Loca Lab, premiéra 26.10.2013 v divadle Alfred ve dvoře v Praze

Antikódy, voicebandová kompozice, scénář z básní Václava Havla Jiří Adámek, hudba a režie J. Adámek, hrají studenti 2.-3. ročníku KALD DAMU, objednávka Neuköllner Oper, první uvedení 16.8.2013 v rámci festivalu New Op! na Gymnáziu Alberta Schweitzera v Berlíně

Čtyři tři dva jedna, divadlo-koncert, s původními vokálními skladbami Martina Smolky, Michala Nejtky a Jiřího Adámka, hudební nastudování a režie J. Adámek, scénografie Kristýna Täubelová, skupina Boca Loca Lab, produkce jedefrau.org, premiéra 18.5.2013 v divadle Alfred ve dvoře v Praze

Věnováno vaně, rozhlasová kompozice na základě kolektivní improvizace, koncepce Jiří Adámek, zvuk Michal Rataj, premiéra 30.3.2013 v rámci Premedice Radioatelieru, stanice Český rozhlas Vltava

2012

12 milosrdných, bytová inscenace s berlínským hercem Dominikem Steinem, režie Jiří Adámek, scénografie Ivana Kanhäuserová, premiéra 30.10.2012 v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu, U Milosrdných 12, Praha 1

Manželské minutky (scénická verze), scénická adaptace cyklu rozhlasových minutových her, autor a režie Jiří Adámek, premiéra 28.10.2012 v Casinu Pařížská v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu

Antikódy, voicebandová skica v polštině, scénář z básní Václava Havla Jiří Adámek, hudba a režie J. Adámek, hrají herci Teatru Jaracza Olsztyn, uvedeno v říjnu 2012 v rámci festivalu DEMOLUDY v Olsztynu v Polsku

Manželské minutky, cyklus rozhlasových minutových her, autor a režie Jiří Adámek, hudba Ladislav Železný, premiéra červen 2012 na stanici Český rozhlas Vltava

Můj atlas světa, autorská inscenace pro dětské publikum, scénář a režie Jiří Adámek, scéna a kostýmy Kristýna Täubelová, hudba Jan Matásek, dramaturgie Petra Zámečnicková, premiéra 15.4.2012 v divadle Minor v Praze

Last Minutes, absolventská inscenace studentů KALD DAMU, scénář a režie Jiří Adámek, dramaturgie Pavlína Vimmrová, scéna a kostýmy Jitka Hudcová, premiéra 13.1.2012 v divadle Disk v Praze

2011

Požár, autorská inscenace, scénář a režie Jiří Adámek, scéna a kostýmy Ivana Kanhäuserová, dramaturgie Martina Musilová, hudba Jakub Kudláč, skupina Boca Loca Lab, premiéra 19.10.2011 v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu v bývalém Ústředí lidové umělecké výroby v Praze

Changemakers, autorská inscenace v němčině a angličtině, scénář a režie Jiří Adámek, výprava a kostýmy Andrea Bolte, hudba Ondřej Adámek, dramaturgie Bernhard Glocksins, pohybová spolupráce Zuzana Sýkorová, premiéra 17.2.2011 v Neuköllner Oper v Berlíně

2010

Moje první encyklopedie, autorská inscenace pro dětské publikum, scénář Jiří Adámek a kolektiv, režie J. Adámek, scéna a kostýmy Kristýna Täubelová, dramaturgie Petra Zámečnicková, hudba Jan Matásek, pohybová spolupráce Radim Vizváry, premiéra 28.3.2010 v divadle Minor v Praze

Teritorium, autorská inscenace, scénář Jiří Adámek a kolektiv, režie J. Adámek, dramaturgie Martina Musilová, scénografie Kristýna Täubelová, video Eva Jiříčka, trénink Zuzana Sýkorová, hudba Mikoláš Růžička, design zvuku M. Růžička a Jan Veselý, skupina Boca Loca Lab, produkce jedefrau.org, premiéra 23.1.2010 v Experimentálním prostoru Roxy-NoD v Praze

2009

Tisíc a jedna noc, inscenace pro dětské publikum, scénář a režie Jiří Adámek, autor básní Petr Borkovec, dramaturgie Petra Zámečnicková, výprava Kristýna Täubelová, hudba Jan Matásek (živá) a Jan Burian (elektronická), choreografie Rena Milgrom, premiéra 19.4.2009 v divadle Minor v Praze

2008

Evropané, autorská inscenace, koncepce Jiří Adámek, Jakub Kopecký a Martina Musilová, scénář a režie J. Adámek, dramaturgie Martina Musilová, výprava, projekce a světla Jakub Kopecký, hudební spolupráce Jan Krejčík, zvuk Jan Burian a Mikoláš Růžička, pohybová spolupráce Zuzana Sýkorová, premiéra 15.5.2008 v Experimentálním prostoru NoD-Roxy v Praze

2007

Klikněte na video, scénická adaptace rozhlasové kompozice, scénář a režie Jiří Adámek, dramaturgická spolupráce Martina Musilová, zvuková koncepce a realizace Ladislav Železný, uvedeno 14.10.2007 v rámci festivalu Next Wave v divadle Disk v Praze

Vetřelec, inscenace pro herečku a loutku, koncepce Jiří Adámek, Kristýna Maděričová a Robert Smolík, režie J. Adámek, výprava R. Smolík, premiéra 11.9.2007 v rámci festivalu VyšeHrátky v podzemní Gorlici na Vyšehradě v Praze

Klikněte na video, rozhlasová kompozice, scénář a režie Jiří Adámek, dramaturgická spolupráce Martina Musilová, zvuková koncepce a realizace Ladislav Železný, premiéra 6.8.2007 v rámci Premedice Radioatelieru, stanice Český rozhlas Vltava

Z knihy džunglí, inscenace pro dětské publikum, adaptace povídky Rikki-tikki-tavi Rudyarda Kiplinga, libreto, hudba a režie Jiří Adámek, výprava Kristýna Täubelová, spolupráce na hudbě a závěrečný sbor Jan Matásek, premiéra 11.5.2007 v divadle Minor v Praze

2006

Tiká tiká politika, rozhlasová adaptace scénické kompozice, libreto, hudba a režie Jiří Adámek, zvuk Michal Rataj, premiéra 30.9.2006 v rámci Premedice Radioatelieru, stanice Český rozhlas Vltava

Cesta do Compostely, inscenace hry Roberta Vidala Bolaña, překlad Lenka Jagošová, úprava Jiří Adámek a Zora Vondráčková, hudba a režie J. Adámek, scénografie Tereza Durdilová, dramaturgie Z. Vondráčková, premiéra 1.9.2006 v rámci festivalu VyšeHrátky na Letní scéně Vyšehradu v Praze

Tiká tiká politika, autorská scénická kompozice, libreto, hudba a režie Jiří Adámek, scénografická spolupráce Jakub Kopecký, zvukový design Jan Kalivoda, premiéra 25.5.2006 v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu v domě v Jungmannově 21 v Praze

Osud jednoho českého politika, scénická skica k inscenaci Tiká tiká politika, libreto, hudba a režie Jiří Adámek, uvedeno 17.1.2006 v rámci festivalu Českého rozhlasu Arts birthday v Experimentálním prostoru NoD-Roxy

2005

Pohádka o srdci z kamene, adaptace pohádky Wilhelma Hauffa, scénář a dramaturgie Petra Zámečnicková, režie Jiří Adámek, výprava Robert Smolík, hudba Vratislav Šrámek, premiéra 15.10.2005 v Naivním divadle v Liberci

O perníkové chaloupce, loutková inscenace pro dětské publikum, scénář a režie Jiří Adámek, dramaturgie Petra Zámečnicková, výprava Josefína Bakošová, hudba Marko Ivanovič, premiéra 22.2.2005 v Divadle Lampion v Kladně

2004

Básnit báseň, autorská rozhlasová kompozice inspirována texty Ernsta Jandla, text, režie a interpretace Jiří Adámek, premiéra 31.7.2004 v rámci Premedice Radioatelieru, stanice Český rozhlas Vltava

Černošský Pán Bůh a páni Izraelité, inscenace třetího ročníku herectví KALD DAMU, autor Roark V. W. Bradford, překlad Josef Mach, dramaturgie Jiří Adámek a Vladimír Čepek, režie J. Adámek, dramaturgie V. Čepek, scéna Hynek Dřížhal a Petr Bakoš, kostýmy Petra Vykoukalová, hudba Marko Ivanovič, premiéra 18.3.2004 v Dejvickém divadle v Praze

2003

Pan Karel, inscenované čtení, autoři Carl Merz a Helmut Qualtinger, překlad Evžen Turnovský, dramaturgie Martina Musilová, režie Jiří Adámek, uvedeno 28.11.2003 v Elliadově knihovně v Divadle Na zábradlí v Praze

Latimerie, site specific projekt, režie Jiří Adámek, scéna Jan Polívka, kostýmy Sylvie Čepeláková, premiéra 25.6.2003 v rámci biennale Industriální stopy v bývalé kanalizační čistárně v Bubenči

Faca, inscenované čtení rozhlasových her Ernsta Jandla a Friederike Mayröcker, překlad Olga Vlčková a Jiří Adámek, režie J. Adámek, dramaturgie Martina Musilová, zvuková spolupráce Michal Rataj, premiéra 18.5.2003 v Elliadově knihovně v Divadle Na zábradlí v Praze

V zahradě jsou s láskou svou don Perlimplin s Belisou, loutková inscenace pro dospělé, autor Federico García Lorca, překlad Lumír Čivrný, režie Jiří Adánek, dramaturgie Marta Ljubková, scéna a loutky Jan Polívka, kostýmy Petra Vykoukalová, hudba Marko Ivanovič, premiéra 5.5.2003 ve Studiu Damúza v Praze

Radosti života, rozhlasová adaptace autorské inscenace z poezie Františka Gellnera, scénář a režie Jiří Adánek, hudba Marko Ivanovič, zvuk Michal Rataj, premiéra 22.2.2003 v rámci Premedice Radioatelieru, stanice Český rozhlas 3 Vltava

2002

Radosti života, scénář z poezie Františka Gellnera Jiří Adánek, režie J. Adánek, dramaturgie Marta Ljubková, scéna Martin Černý, kostýmy Slyvie Čepeláková, hudba Marko Ivanovič, premiéra 20.10.2002 v Experimentálním prostoru NoD-Roxy v Praze

Mahulena, loutková inscenace pro dospělé podle lidové pohádky, scénář a dramaturgie Petra Zámečníková, hudba a režie Jiří Adánek, výprava Jan Polívka, premiéra 18.4.2002 ve Studiu Damúza v Praze

2001

Modrý pták ve Starých Střešovicích, site specific projekt, koncepce a scénografie Kateřina Zachová, režie Jiří Adánek, premiéra v červnu 2001 v domcích, zahrádkách a uličkách Starých Střešovic

2000

Horror, autor Arnošt Goldflam, absolventská inscenace studentů Zlínské soukromé vyšší školy umění, režie Jiří Adánek, scénografie Ivana Macháčková, Hudba Ondřej Urban, premiéra 16.12.2000 v ZSVŠU ve Zlíně

1999

Nouzov, vlastní absolventská inscenace na KALD DAMU, autorka Lenka Lagronová, režie Jiří Adánek, dramaturgie Klára Balvínová, výprava Marcela Kokošková, premiéra 26.11.1999 v Divadle Disk v Praze

II. Ocenění

Prix Bohemia, udílená Českým rozhlasem, za *Hru na uši*, 2019

Karl Szczuka Preis, udílená německým rozhlasem Süd West Rundfunk, za *Hru na uši*, 2019

Gran Prix Nova, udílená Rumunskou Rozhlasovou Korporací, za *Hru na uši*, 2020

Cena Divadelních novin v kategorii hudební divadlo pro tvůrčí tým Martina Smolky a Jiřího Adámka za operu *Sezname, otevři se!*, 2014

Cena Jurislava Koreniće nejlepšímu mladému režisérovi za inscenaci *Evropané*, MESS Sarajevo, 2012

Grand Prix za novátorskou formu kontaktu s publikem za inscenaci *Z knihy džunglí*, Festival loutkářského umění v Bielsko-Bialej, 2010

Cena za originální divadelní tvar za projekt *Tiká tiká politika*, festival Kontakt v Toruni, 2009

Cena mezinárodní soutěže Music theatre now, pořádané německou ITI, za projekt *Tiká tiká politika*, 2008

Trojí cena liberecké Mateřinky za inscenaci *Z knihy džunglí* (za inscenaci, režii a scénografii), 2007

Pocta Osobnost roku za realizaci několika hudebně-scénických kompozic a experimentálních projektů vokální performance i za teoretickou reflexi nových forem znělosti, festival Next Wave, 2007

