

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze
Katedra režie FAMU
Posudek bakalářské práce

Název práce: Poetika trapnosti v tvorbě Taiky Waititiho

Student: David Payne

Obor: režie

Posudek oponenta

Autor (jméno, příjmení, pracoviště): Radim Valak, FAMU - Katedra režie

HODNOCENÍ :

1. Rozsah práce

- Počet stran celkem (bez přílohy) : 34
- Počet stran příloh : 11

2. Obsahová stránka

- Práce splňuje zadání : ano
- Vhodnost zvoleného cíle : ano
- Obsahová konzistence : ano

3. Formální stránka práce

- Jazyková a stylistická úroveň : ano
- Zpracování (grafická úprava, členění práce, přílohy, poznámky) : ano

4. Celkové hodnocení bakalářské práce

(slovní hodnocení celkové úrovně a přínosu práce)

- Pozitiva :

Na první pohled působí bakalářská práce posluchače Davida Payneho nenuceně, je analytická, neodbíhá od tématu a přináší zajímavý pohled do „ poetiky trapnosti “. Na příkladech spřízněných filmových kolegů (Miloš Forman, Ivan Passer, Wes Anderson) ilustruje „ desatero trapností “, snaží se ho adaptovat do svých školních filmů.

Vysvětluje poetiku trapna, protahovaný gag. Uvítal jsem autorovu zmínku o poetice campu. Upozorňuji však, že prvek campu se používal od samého počátku kinematografie, zvláště v němých komediálních skečích, groteskách, Později byl používán v jiných filmových žánrech.

Samotné zařazení zkoumaného Waititiho snímku „ Králíček Jojo “ (2019) je Dobře zvoleno, posluchač rozumí době a životu zobrazeného tématu, vhodně ho interpretuje. Rozumí barevnému snímání obrazu, scenografii, herecké práci. To vše je patrné na jeho bakalářském filmu, kde tyto poznatky vhodně uplatňuje.

- Negativa : postrádám širší pohled na evropskou, zejména pak francouzskou a italskou komedii. Ta v mnoha příkladech formovala americkou filmovou komedii.

5. Navrhovaná klasifikace : B

6. Doporučení či nedoporučení práce k obhajobě :

Přes zmíněné výhrady považuji bakalářskou práci Davida Payneho „ Politika trapnosti na tvorbě Taiky Waititiho “ za čtivou a dobře provedenou zprávu o poetice trapnosti a žánru campu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně– F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Datum: 10.9.2020

Jméno a podpis: Radim Valak