

Katedra produkce

Posudek teoretické práce – bakalářské x / magisterské ☐

Autor/ka práce: Klára Pertlová
Název práce: Stres ve filmové produkci u studentů FAMU

Posudek vedoucí/ho práce ☐Posudek oponenta/ky ☒

Autor/ka posudku (jméno, příjmení, pracoviště): Mgr. Marta Švecová
--

Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické práce
Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce: A
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu: A
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu: A
Logičnost struktury práce, souvislost jejích kapitol a jejich proporce: B
Jazyková a stylistická úroveň práce: B
Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě) : A
Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava : A
Původnost práce, přínos k rozvoji obor: A
Celkové hodnocení práce (A-F) A

(vysvětlivky hodnocení: A = výborný výkon převyšující daná kritéria, B = nadprůměrný výkon s minimem chyb, C = průměrný výkon s přijatelným počtem chyb, D = přijatelný výkon s větším počtem chyb, E = výkon vykazující minimální naplnění kritérií, F = nepřijatelný výkon)

Doporučení:

Vlastní slovní hodnocení teoretické práce obsahuje odstavec shrnující obsah práce a její závěry; rozvádí detailněji hodnocení dílčích kritérií uvedených výše, zejména zdůvodnění známek D, E, F; vyzdvihuje přednosti práce, zvláště v případě hodnocení A, B; formuluje otázky, k nimž se student/ka musí při obhajobě vyjádřit; na závěr uvádí jednoznačné vyjádření, zda autor prokázal či neprokázal schopnost samostatné tvůrčí činnosti ve své oblasti výzkumu, zda jeho práce splňuje či nesplňuje požadavky standardně kladené na diplomové práce, zda vedoucí/oponent práci doporučuje či nedoporučuje k obhajobě a jakou známku navrhuje. Slovní hodnocení má typicky rozsah 1 normostrany; v případě práce bez výtek může být i kratší. U prací, kde není co vytýkat, je namístě položit doplňující otázku ve smyslu, kam by uchazeč pokračoval v dalším výzkumu.

Vlastní slovní hodnocení teoretické práce:

Odevzdaná bakalářská práce splňuje formální náležitosti a uvedená fakta a závěry odpovídají skutečnosti. Práce svým rozsahem splňuje požadavky na bakalářskou práci a naplňuje vytyčené cíle práce.

Práce je členěna do dvou částí. V první, teoretické části věnující se autorka věnuje popisu práce producenta výkonného producenta, větší část ale věnuje popisu mechanismu stresu a jeho vlivu na studenta produkce. Teoretická část je dostatečně zpracována, oceňuji velice přehledný popis jednotlivých stresových faktorů. Autorka čerpala ze značného množství psychologické odborné literatury, přímo k problematice dostatek literatury prozatím není.

Druhá část práce přináší výsledky výzkumu zpracovaného autorkou práce na téma stresu u student. Práce se zaměřuje na zajímavé a aktuální téma, hlavní myšlenka a otázky jistě mají velký potenciál ke zkoumání. Studie je zpracována dostatečně, ale má určité drobnější nedostatky, chybí úvod, kde by autorka popsala, na jaké vzorce výzkum prováděla, jak jej administrovala a jaký výsledek očekávala. Autorce se povedlo sebrat zajímavá data a práce je nepochybně přínosem k dalšímu uvažování o psychohygieně na katedře produkce, nebo i obecně celé fakulty.

Autorka pro analýzu použila odpovídající metodologické prostředky a použila relevantní a aktuální informační zdroje, které odpovídajícím způsobem dokládá. Vlastní práce odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci a poskytuje potřebný přehled ve zpracovávané problematice. Struktura práce je v pořádku, jednotlivé kapitoly logicky navazují. Autorka se věnovala sběru a interpretaci velkého množství dat, což na práci oceňuji.

Po jazykové a formální stránce je práce na adekvátní úrovni, byť zde najdeme překlapy, chybí čárky a jiné drobné nedostatky, vyplývající z nepozornosti, např. na stránce 10,11,18 a 21.

V průběhu obhajoby by se mohl autor vyjádřit k následujícím námětům:

1. Jakým způsobem může škola přispět ke snížení stresových faktorů u studentů produkce?
2. Jaká byla velká vzorka respondentů?

Datum:

Podpis: