

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Choreografie
Student: Bc.A.Eva Urbanová
Název práce: Uplatnenie novodobej metódy koučingu v choreografii
Vedoucí písemné práce: Mgr.Bohumíra Eliášová, Ph.D.
Oponent písemné práce: MgA. Markéta Jandová

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Eva Urbanová si pro svou diplomovou práci zvolila téma koučingu v choreografii, které není příliš v literatuře a jiných zdrojích popsáno. V ČR se s ním setkáváme během letních workshopů Se.s.ty. Nicméně koučing jako realitně nová disciplína se do tance postupně dostává.

Přístup studenta k práci na textu

Eva začala s jasnou myšlenkou a snažila se shromáždit materiál. Bylo pro ní poměrně složité najít vhodné materiály, které lze vztáhnout na oblast tance. Jako dobré si jeví rozhovory s jednotlivými kouči a účastníky rezidence. Evě se bohužel vzhledem k okolnostem tuto linii své práce nepodařilo dotáhnout do úspěšného konce a v práci se nakonec objevily pouze tři rozhovory.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Literatury o koučingu je v současnosti hodně, ale vhodné literatury, kterou lze aplikovat na problematiku choreografie není mnoho. V současné době je hodně akademických prací z oblasti psychologie a sportu, které se koučingu věnují, nicméně diplomantka mohla jít poněkud hlouběji do původních textů, na které se diplomové práce odkazují.

Obsahový přínos textu

Eva Urbanová představuje problematiku koučingu v choreografii a svou práci nastoluje řadu otázek. Je škoda, že se nepodařilo zpracovat shromážděný materiál v plném rozsahu (včetně rozhovorů), které nejvíc vypovídají o současném stavu zpracovávané problematiky.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Stylistika by si jistě zasloužila větší pozornost. Občas měla Eva problémy s tím, aby text působil srozumitelně zejména v práci s překlady

Naplnění záměru práce

Záměr práce se podařilo naplnit částečně.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Eva začala svou práci s velkým odhodláním, ale přeci jen je problematika koučingu složitá a bylo potřeba nechat si víc času na orientaci v problematice a lépe si časově naplánovat jednotlivé etapy psaní, včetně nutných překladů a času nutného pro autorizaci rozhovorů.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 11.09.2020

Mgr.Bohumíra Eliášová, Ph.D.

Podpis