

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Mgr. Sabina Boubertlová
Název práce: VYBRANÉ PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY
FELDENKRAISOVY METODY
Vedoucí písemné práce: Mgr. Libuše Ovsová
Oponent písemné práce: MgA. Sara Puchowska Ph.D.

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Hodnocení: **A**

Mgr. Sabina Boubertlova vystudovala psychologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a zároveň je frekventantkou pětiletého akreditovaného psychoterapeutického výcviku se zaměřením na tělo. Svou práci zkoumala z psychosomatického hlediska, a tak propojila dva své blízké obory: tanec a psychologii. Studentka projevila obrovsky zájem o danou problematiku a svoji písemnou práci obohatila i o dotazník a rozhovory, což velice oceňuji.

Přístup studenta k práci na textu

Hodnocení: **A**

Práce je logicky a přehledně rozdělena do jednotlivých kapitol, které navazují na sebe. Sabina nám na začátku přiblížila teoretickou část svoji práce a navázala na to empirickou částí. Další částí je výzkum a jeho výsledky.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Hodnocení: **A**

Text je srozumitelný a pochopitelný po čtenáře jak po taneční stránce tak psychologické. Studentka má obrovsky přehled v literatuře o tanci, psychologii a o metodě Feldenkraise.

Obsahový přínos textu

Hodnocení: **A**

Práce diplomantky je přínosná pro tanečníky, taneční pedagogy ale i psychology. Pro všechny prezentuje další možnosti práce s tělem a přístup k tělu po psychosomatické stránce. Práce je také obohacena o dotazník a rozhovory s certifikovanými lektory Feldenkraiseovy metody.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Hodnocení: **A**

Stylisticky a jazykově je práce napsaná na vysoké úrovni. Obsahuje odbornou terminologii, kterou autorka umí vysvětlit jednoduchým způsobem i pro laickou veřejnost.

Naplnění záměru práce

Hodnocení: **A**

Cílem práce bylo podpořit vědecké uchopení metody a realizovat psychologické výzkumy. Věřím, že práce může pomoci psychologům a tanečním pedagogům psychosomatický význam metody a také rozšířit obzory v výuce.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Jaké si zaznamenala psychosomatické přínosy Feldenkraiseovy metody u dotazovaných a případně i u sebe ?
2. Jaké obtíže jsi měla během sběru dat ?

3. Psychologie v tanci, vidíš budoucnost pro „taneční psychologii“ na české taneční scéně ? pokud ano kde ?

Feldenkreisova metoda je součástí taneční medicíny a může být hodně nápomocna v sebepoznání. Moc si cením přípravu k psaní práce, přípravu dotazníku a rozhovoru s lektory metody a hlavně ukončení výzkumu, který se konal během nouzového stavu vyhlášeného vládou ČR. Shromáždění a spravování dat v těchto mimořádných podmínkách nebylo jednoduché. Práce je hodně přínosná nejen pro tanečnice ale i taneční pedagogy, psychology a veřejnost.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A**

A - výborný výkon převyšující daná kritéria

B - nadprůměrný standard s minimem chyb

C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb

D - přijatelný výkon s větším počtem chyb

E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií

F - nepřijatelný výkon

Datum: 09.06.2020

MgA. Sara Puchowska Ph.D.

Podpis