

Katedra produkce

Posudek diplomové práce

Autor/ka práce:	Oliver Reitler
Název práce:	Filmová aplikace: Filmová pohotovost / Case study

Posudek vedoucí/ho práce ☐

Autor/ka posudku (jméno, příjmení, pracoviště):	Tomáš Flisník, katedra produkce FAMU
---	--------------------------------------

Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické práce
Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce: A
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu: B
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu: B
Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce: B
Jazyková a stylistická úroveň práce: B
Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě) : B
Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava : A
Původnost práce, přínos k rozvoji oboru: A
Celkové hodnocení práce (A-F) : B

(vysvětlivky hodnocení: A = výborný výkon převyšující daná kritéria, B = nadprůměrný výkon s minimem chyb, C = průměrný výkon s přijatelným počtem chyb, D = přijatelný výkon s větším počtem chyb, E = výkon vykazující minimální naplnění kritérií, F = nepřijatelný výkon)

Doporučení:

Vlastní slovní hodnocení teoretické práce obsahuje odstavec shrnující obsah práce a její závěry; rozvádí detailněji hodnocení dílčích kritérií uvedených výše, zejména zdůvodnění známek D, E, F; vyzdvihuje přednosti práce, zvláště v případě hodnocení A, B; formuluje otázky, k nimž se student/ka musí při obhajobě vyjádřit; na závěr uvádí jednoznačné vyjádření, zda autor prokázal či neprokázal schopnost samostatné tvůrčí činnosti ve své oblasti výzkumu, zda jeho práce splňuje či nesplňuje požadavky standardně kladené na diplomové práce, zda vedoucí/oponent práci doporučuje či nedoporučuje k obhajobě a jakou známku navrhuje. Slovní hodnocení má typicky rozsah 1 normostrany; v případě práce bez výtek může být i kratší. U prací, kde není co vytýkat, je namístě položit doplňující otázku ve smyslu, kam by uchazeč pokračoval v dalším výzkumu.

Vlastní slovní hodnocení teoretické práce:

Autor diplomové práce nás provází etapami vývoje produktu, v tomto případě aplikace pro filmové profesionály a nadšence. Autor vychází z vlastní zkušenosti, nápad na realizaci aplikace tedy přišel v souvislosti s profesním životem, kdy byl opakovaně zaměstnáván na různých pozicích filmovými, reklamními a jinými produkcemi. Dále vychází z precizní rešerše, kde pojednává a porovnává již existující aplikace s podobnou ambicí, jakou má projekt Filmové pohotovosti. Rešerše a výzkum, který před zahájením vývoje produktu realizoval, vedou k inovativnímu přístupu při komponování vlastní aplikace. Autor se v přípravě a během vývoje své aplikace soustředí na zásadní a klíčové atributy funkčnosti aplikace, což jsou uživatelský komfort, rychlost, jednoduchost, přehlednost a spolehlivost. Smyslem a hlavní funkcionalitou aplikace je možnost přehledně a rychle zprostředkovat kontakty na trase mezi produkcemi zabývajícími se audiovizí, které hledají dodavatele, a filmovými profesionály nebo nadšenci, kteří tyto služby nabízejí.

Struktura diplomové práce nabízí srozumitelný a ucelený pohled na danou problematiku. Realizovaný výzkum a dotazník doplňují rešerši, což do přípravy vývoje produktu vnáší pohled těch, kterým je aplikace určena. Takto získané informace od filmových profesionálů pracujících v audiovizuálních produkcích hrály velkou roli při finálním rozhodování o podobě zamýšlené aplikace.

Autor práce uvažuje v kontextu doby, takže vnímá trendy a změny v oboru, které nastaly vlivem nových technologií či v souvislosti s pandemií apod.. Zamýšlí se nad způsoby komunikace vlastní jeho generaci a zkoumá návyky generací mladších, které berou používání aplikací za běžnou součást svého života, dokonce se dá říci, že se jedná o generace, které nahlíží svůj svět prostřednictvím aplikací. Po přípravách a výzkumu přichází na řadu vyhodnocení těchto vstupů s tím, že jsou následně implementovány do tvorby marketingové strategie a také do vývoje produktu se zaměřením na relevantní cílové skupiny.

Autor předkládá solidní návrh na realizaci aplikace, která by mohla být vhodnou pomůckou pro profesionály z oboru audiovizuace a profese s tím související.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a uděluji hodnocení B.

Doplňující otázky:

Jaký je harmonogram dalších procesů vedoucích k realizaci projektu?

Ke kterému datu je plánováno zavedení produktu na trh?

Datum: 12.9.2020

Podpis: Tomáš Flisník, v.r.