

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Veronika Brzková
Název práce: Skupinové tance doby baroka a jejich využití v taneční výchově
Vedoucí písemné práce: prof. Helena Kazárová, Ph.D.
Oponent písemné práce: Mgr. Marie Fričová, Ph.D.

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Diplomantka si zvolila téma, které propojuje jak její zájem, tak i profesní zkušenost. Z tohoto důvodu pro ni bylo možné zpracovat dané téma velmi kvalitně.

Přístup studenta k práci na textu

Studentka pracovala na tématu svědomitě, komunikovala s vedoucí práce a přijímala připomínky.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

V. Brzková si samostatně nacházela příklady a inspiraci, dokázala těžít informace z cizojazyčné odborné literatury a při práci s ní dokázala odlišit hlavní sdělení od nepodstatných informací.

Obsahový přínos textu

Diplomantka si záměrně vybrala spektrum skupinových tanců, které ještě nebylo v českojazyčné literatuře popsáno, což je pro taneční obor velmi obohacující. Je to první práce o tomto tématu určená pro pedagogické využití na akademické úrovni.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Vyjadřovací schopnosti diplomantky jsou na velmi dobré úrovni, dokáže logicky formulovat problematiku, o kterou se zajímá. Prokázala též znalosti v práci s poznámkovým aparátem.

Naplnění záměru práce

Záměr práce byl dle mého soudu naplněn, vše co si diplomantka předsevzala, osvětlila a popsala. Její práce pomůže k hlubšímu pochopení důležitého místa, jaké historické skupinové formy tanců v taneční výchově mají.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Celkově mohu práci hodnotit velmi kladně a jsem ráda, že se diplomantka dopracovala k tak kvalitnímu výsledku.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 20.08.2020

prof. Helena Kazárová, Ph.D.
Podpis