

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Dvořáková Petra
Název práce: Royal Ballet School - vývoj této instituce a její dnešní postavení
Vedoucí písemné práce: Václav Janeček
Oponent písemné práce: Mahulena Křenková

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Téma práce podrobně přibližuje historii a vývoj jedné z nejvýznamnějších institucí, vzdělávající špičkové světové tanečnický. Diplomantka látce velmi dobře rozumí, sama je dlouholetou, zkušenou tanečnicí, členkou souboru Národního divadla v Praze.

Přístup studenta k práci na textu

Diplomantka ze široké škály informací postupně "ladila" text tak, aby se stal přínosnou "příručkou" o historii a především chodu zvolené britské významné instituce. Odкрývá tím cenné know-how, které nebývá jednoduché získat a následně zpracovat.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Autorka je velmi erudovanou umělkyní, která je schopná ryze odborný a prakticistní ráz umělecké praxe sladit do čtivého a přínosného textu.

Obsahový přínos textu

Obsah práce je přínosný nejen v rovině inspirační, ale především solidně dokumentuje chod význačné vzdělávací instituce v oblasti baletu. Mám za to, že text se může stát rovněž oporou pro využití při artikulaci vzdělávacích cílů a koncepčního uvažování čtenářů.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Práce s textem vykazuje solidní úroveň, vedení a redakce rozhovoru s významnou pedagožkou a uměleckou osobností Dariou Klimentovou jsou zpracovány čtivě a výstižně.

Naplnění záměru práce

Přestože práci hodnotím velmi kladně, mám za to, že studie mohla být doplněna o hlubší rozbor a srovnání práce v různých lekcích s poukázáním na efekt jejich vzájemného prolínání a doplňování v koncepci vzdělávání v Royal Ballet School.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Práci považuji za výbornou a přínosnou.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 02.09.2020

Václav Janeček

Podpis