

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK VEDOUCÍHO vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	bakalářský
Obor:	Pedagogika tance
Jméno studenta:	Dominika VAŠÍČKOVÁ
Název práce:	Choreografická zpracování Slovanských tanců Antonína Dvořáka se zaměřením na tvorbu Ivo Váni Psoty
Vedoucí práce:	prof. Mgr. Dorota GREMLICOVÁ, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Marie FRIČOVÁ, Ph.D.

Text posudku:

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku:

Téma bakalářské práce Dominiky Vašíčkové jí dovolilo propojit několik sfér, o které se zajímá a kterými se zabývá – lidový tanec jako inspirace umělecké tvorby, období umělecké moderny, hudebně vědné studium. Ve všech těchto sférách během práce na textu prokázala dobrou orientaci a znalosti.

Přístup studenta k práci na textu (systematičnost, invenčnost, samostatnost, píle):

Dominika Vašíčková postupovala v práci na textu samostatně a v mnoha směrech projevila invenčnost a systematičnost potřebné pro zvládnutí badatelské práce. Podněty a připomínky řešila s invencí, pohotově a přiměřeně. Během tvorby textu prokázala schopnost soustavně na něm pracovat, domýšlet a propracovávat interpretaci shromážděných informací, logicky je propojovat, vyvozovat z nich závěry a argumentovat.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích:

Vedle obsáhlé sumy pramenů, které pro text shromáždila, prostudovala také reprezentativní soubor literatury a dobových reflexí. Při vyhledávání pramenů i literatury postupovala samostatně, dobře se v nich orientovala a uplatnila je správně ve vlastním textu, včetně odkazování na ně.

Obsahový přínos textu:

Práce přináší podrobné poznání vybraného tématu, kterým se podobným způsobem nikdo dosud nezabýval. Choreografické ztvárnění Slovanských tanců přitom představuje v českém baletním dění jedním ze stěžejních „národních“ problémů, jeho studium je tak nesporně přínosné a potřebné pro utváření detailního poznání české baletní historie. K tomu práce Dominiky Vašíčkové přispívá odborně solidním a přesvědčivým způsobem.

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Stylistické a jazykové dovednosti studenta; práce s textem:

Práce má dobrou stylistickou a jazykovou úroveň, je napsána čtivě, bez větších jazykových nedostatků. Studentka má schopnost logicky text rozvíjet, navazovat myšlenky, přiměřeně argumentovat, zachovávat vnitřní kontinuitu.

Naplnění záměru práce:

Bakalářská práce Dominiky Vašíčkové naplnila záměr, který si autorka stanovila. Prokázala v ní schopnosti pro odbornou vědeckou reflexi jak v rovině výzkumu, tak jeho zpracování v odborném textu.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Podpis vedoucího práce:

Datum: 9. 6. 2020