

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze / Film and TV School of Academy of Performing Arts, Prague

FAMU International

Posudek magisterské diplomové práce / Thesis Evaluation Form

Student: Eilat Ben Eliahu

Název práce / Title of the Thesis:

Techniques of Beginning in Selected Films of Andrey Zvyagintsev: Elena, Loveless, The Return

Jméno autora/ky posudku / Name of the thesis advisor:
Zdeněk Hudec

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce / Evaluation scale:

A – výborně / excellent

B – velmi dobře / very good

C – dobře / good

D – dobře s výhradami / good with minor mistakes

E – dostatečně / suitable for defense

F – nedostatečně / fail – not recommended for defense

Hodnotící kritéria a podíl na známce / Evaluated parameters and weight:

Vyplňte u každé položky evaluaci dle výše uvedené škály. / Please fill in the evaluation for each parameter according to the scale above.

	Hodnotící kritéria / Evaluated parameters	Váha/Weight	Grade (A-F)
1	Vhodnost zvoleného cíle / Relevance of the chosen subject	5 %	A
2	Práce naplňuje zadání / Thesis covers the chosen subject	5 %	A
3	Stanovení metodologie a její adekvátnost / Choice of an adequate methodology	10 %	A
4	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu / Research of the relevant sources and bibliography	10 %	B
5	Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu / Ability to critically process and use the relevant sources and literature	10 %	A
6	Logičnost struktury práce, souvislost jejích kapitol, užití stanovené metodologie / Structure of the work and chapters, use of the chosen methodology	20 %	A
7	Dosažení cíle práce, původnost, přínos / Was the goal of the work achieved, quality and originality of the result	20 %	A
8	Jazyková a stylistická úroveň práce / Language and style	10 %	A
9	Dodržení citační etiky a kvalita poznámkového aparátu / Citation ethics and quality of citations*)	10 %	B

**) Pokud se v textu vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, hodnocení této kategorie je F. / If the work uses parts of the other texts without citing them properly, the evaluation of this parameter is F.*

Navrhované hodnocení diplomové práce / Suggested final grade:	A
---	---

Verbal evaluation of the thesis:

The master work of Eilat Ben Eliahu's meets all the criteria of a specialized text. The subject of the work, the aim of the work and the methodological solution are clearly formulated. The structure of the text is logical, the thematic division of individual chapters - connected with the analysis of the particular film – is highly functional. I especially appreciate the coherence of the chosen methodology (supplemented and critically revised neoformalism) and the analytical parts. The analysis itself is detailed, instructed, and very well describes the stylistic specifics of the beginnings of Zvyagintsev's films, their narrative function and the emotional impact on the reception of the viewer. There was an excellent, very creative collaboration with the author. I am glad that, as a supervisor, I can recommend her thesis for defense with the final grade A.

Thesis was relevantly consulted: YES

Thesis is recommended for the defense: YES

Date: 27.8.2020

Signature: doc. Zdeněk Hudec Ph.d.