

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Vendula Wolná
Název práce: Ostravská muzikálová scéna
Vedoucí písemné práce: prof. Helena Kazárová, Ph.D.
Oponent písemné práce: MgA. Jana Tomsová

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Vendula Wolná si zvolila téma, které ji zajímá, neboť se pojí geograficky k jejím začátkům v tanečním oboru a souvisí i žánrově, neboť má praktické zkušenosti jako taneční umělkyně v muzikálové tvorbě. Její volba byla tedy velmi logická a vycházela z osobního zájmu, což je vždy přínosem.

Přístup studenta k práci na textu

Studentka pracovala na tématu svědomitě, komunikovala s vedoucí práce a přijímala připomínky.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

V. Wolná si samostatně nacházela odbornou literaturu a při práci s ní dokázala odlišit hlavní sdělení od nepodstatných informací.

Obsahový přínos textu

Její práce mapuje rozvoj muzikálové scény v Ostravě uceleným způsobem, přičemž po obecnějších historických informacích následuje sonda do tvorby jednoho z nejpopulárnějších autorů muzikálů A.L. Webbera.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Vyjadřovací schopnosti diplomantky jsou na velmi dobré úrovni, dokáže logicky formulovat problematiku, o kterou se zajímá. Prokázala též znalosti v práci s poznámkovým aparátem.

Naplnění záměru práce

Záměr práce byl dle mého soudu naplněn a studentce samé práce na ní pomohla ke hlubšímu pochopení vývojové linie žánru, který ji zajímá nejen teoreticky, ale i jako praktikujícího interpeta.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Celkově mohu práci hodnotit velmi kladně a jsem ráda, že se diplomantka dopracovala k tak kvalitnímu výsledku.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 09.06.2020

prof. Helena Kazárová, Ph.D.
Podpis