

SEZNAM VĚDECKÝCH ODBORNÝCH NEBO UMĚLECKÝCH PRACÍ

LÖSSL Jiří

Narozen 9. 4. 1962, Vsetín

Bytem Kabáty 133E, 254 01 Jílové u Prahy

publikační činnost

publikace

LÖSSL, Jiří. *Tanec v exteriéru: Tanambourrée 1999-2018: otevřený celostátní festival scénického tance a pohybového divadla Varnsdorf*. První vydání. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu NIPOS-ARTAMA, 2019. 209 stran. Pohyb; 17. svazek. ISBN 978-80-7068-338-5.

CVEKLOVÁ, Bohumíra a LÖSSL, Jiří. *Kutná Hora 2009-2018: 10 celostátních přehlídek dětských skupin scénického tance*. První vydání. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu NIPOS-ARTAMA, 2019. 295 stran. Pohyb; 16. svazek. ISBN 978-80-7068-336-1.

LÖSSL, Jiří. *Tanec, tanec... 2012-2016: 5 celostátních přehlídek scénického tance mládeže a dospělých*. První vydání. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu NIPOS-ARTAMA, 2017. 107 stran. Pohyb; 15. svazek. ISBN 978-80-7068-318-7.

CVEKLOVÁ, Bohumíra a LÖSSL, Jiří. *Dítě v tanci = Child in dance: taneční kompozice pro děti a děti ve fotografii: přehlídky dětského scénického tance v letech 2005-2011*. 1. vyd. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar Artama, 2013. 143 s. Pohyb; sv. 14. ISBN 978-80-7068-270-8.

CVEKLOVÁ, Bohumíra a LÖSSL, Jiří. *25 Národních a celostátních přehlídek scénického tance mládeže a dospělých 1977-2011*, Praha: NIPOS-ARTAMA, 2011. ISBN: 9789-80-7068-009-4.

CVEKLOVÁ, Bohumíra a LÖSSL, Jiří. *5 celostátních přehlídek dětských skupin scénického tance: Kutná Hora 2004-2008*. 1. vyd. Praha: NIPOS-ARTAMA, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, 2008. 110 s. Pohyb; sv. 8. ISBN 978-80-7068-225-8.

NIPOS: *Dítě v umění, Význam vybraných uměleckých aktivit pro utváření osobnosti dítěte ve věku povinné školní docházky, Výsledky aplikovaného výzkumu*, Praha: NIPOS, 2007.

odborné články

2005–dosud pravidelná odborná publikační činnost v časopisech *Amatérská scéna*, *pam pam – časopis pro scénický tanec a další*.

2003–2004 *Tvořivý vztah k pohybu II. – deset lekcí rytmické a pohybové výchovy mladšího žactva (děti ve věku 6-9 let): časopis Talent, září 2003 – červen 2004*

1999–2000 Tvořivý vztah k pohybu – metodické lekce rytmické a pohybové výchova mladšího žactva pro začínající pedagogy: časopis Sokol, říjen 1999 – červen 2000

umělecká činnost

tvůrčí setkání

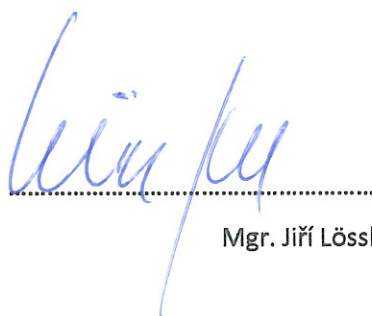
např. se Samuelem Wurstenem, Dominikou Borovansky, Renatou Čelichovskou, Zunou a Milanem Kozánkovými, Annou Sedlačkovou, Kaninou Hollou, Danielem Lepkofem, Stevem Pextnem, a dalšími.

interpret

v několika desítkách choreografií Josefa Kocourka, Moniky Rebcové, Ireny Janovcové, v posledních letech pak Mirky Eliášové, Hany Strejčkové.

autor

více jak dvou desítek choreografií zejména v nezávislých tanečních uskupeních Sagitta Žďár, KJJ Praha, Upside Down Praha, „my“, Neočekávaný výlet, Páté, MY5.



Mgr. Jiří Lössl