

Stanovisko hodnotící komise

k návrhu na jmenování uchazeče:

doc. MgA. Jakuba Korčáka

profesorem pro obor Dramatická umění

Složení komise:

předseda:

prof. Jaroslav Vostrý, Divadelní fakulta AMU v Praze

členové

prof. PhDr. Miroslav Plešák, Divadelní fakulta JAMU, Brno

prof. MgA. Zuzana Sílová, Ph.D., Divadelní fakulta AMU v Praze

prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., Divadelní fakulta JAMU, Brno

David Radok, významný představitel oboru

Stanovisko hodnotící komise:

Doc. MgA. Jakub Korčák patří k výrazným osobnostem střední generace současných českých režisérů činoherního divadla. Má za sebou řadu tvůrčích praktických zkušeností v různých českých divadlech. Od absolvování studia režie na katedře činohry Divadelní fakulty AMU v roce 1984 setrvale režijně pracuje v řadě českých a moravských divadel, ale působí i v zahraničí. Představuje typ režiséra moderního inscenačního divadla, jenž se od počátku minulého století ustavil v evropském činoherním divadle a který svou tvorbu zaměřuje na interpretaci zvoleného textu tak, aby se dotýkala problémů současnému diváku pochopitelných, srozumitelných a aktuálních. Získal zkušenosť jak s pražskými, tak s mimopražskými soubory a úspěšně režíroval rovněž v zahraničních divadlech (Oslo, Göteborg). Byl také dvakrát uměleckým šéfem (1988–1990 ve Zlíně, 2005–2007 v brněnské Mahenově činohře) a působil ve stálém angažmá (v Krejčově Divadle Za branou II v letech 1991–1992 a v Divadle na Vinohradech v letech 1993–1997) i jako hostující režisér v divadlech různého typu.

Pokud jde o jeho oceňované inscenace ve spojení s jeho režijní prací, charakteristické jsou ceny, které dostávají herci za výkony v jeho inscenacích. I to svědčí o režijní metodě, jejímž východiskem nejsou jednotlivé režijní nápady, ale kvalifikovaná a oceňovaná práce s hercem (Pavel Pavlovský obdržel Cenu Thálie za titulní roli v Korčákově inscenaci Kohoutova *Ubohého vraha* v plzeňském Divadle J. K. Tyla, Ivana Wojtylová dostala cenu za nejlepší herecký výkon v inscenaci hry Martina McDonagha *Kráska z Leenane* v Těšínském divadle, která byla navíc oceněna jako nejlepší inscenace roku).

Od roku 1990 vyučuje doc. Jakub Korčák na DAMU režii, a to prakticky i teoreticky. Patří k těm pedagogům, jejichž činnost zajišťuje úroveň výuky na katedře činohry DAMU. V roce 2005 byl jmenován docentem. V současné době je studijním proděkanem DAMU, zástupcem vedoucího katedry a vedoucím kabinetu režie na katedře činoherního divadla DAMU.

Pedagogicky působil také na divadelní škole Studio Herman Teirlinck v Antverpách (Belgie, 1989 a 1992), vedl workshopy v Austrálii (James Cook University, Townsville) a na Maltě (University of Malta).

Hodnotící komise konstatuje, že uchazeč předložil všechny požadované doklady, posoudila kvalifikaci uchazeče, seznámila se s doporučeními prof. Jana Císaře, prof. Jaroslava Vostrého a prof. Zuzany Sílové a ztotožňuje se s jejich doporučeními pokračovat v profesorském řízení doc. Jakuba Korčáka před uměleckou radou DAMU.

Hlasování hodnotící komise:

V tajném hlasování členů hodnotící komise bylo schváленo usnesení navrhnout umělecké radě Divadelní fakulty Akademie muzických umění v Praze jmenování **doc. MgA. Jakuba Korčáka** profesorem pro obor **dramatická umění**.

Výsledek hlasování:

počet hlasujících: 5

počet hlasů kladných: 5

počet hlasů záporných: 0

zdržel se hlasování: 0

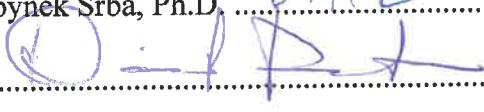
Praha dne 16. února 2021

prof. Jaroslav Vostrý  datum: 16. 2. 2021

prof. PhDr. Miroslav Plešák  datum: 16. 2. 2021

prof. MgA. Zuzana Sílová, Ph.D.  datum: 16. 2. 2021

prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.  datum: 16. 2. 2021

David Radok  datum: 16. 2. 2021