

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce: **Zdeňka Petrová**

Název práce: *Dvojí filmová adaptace dramatu Henrika Ibsena Divoká kachna*

Posudek vedoucí/ho práce ✓

Posudek oponenta/ky ☐

Autor/ka posudku (jméno, příjmení, pracoviště): Mgr. Lucia Kajánková, KSD FAMU

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně – F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce.....B
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu.....B
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu.....A
Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce.....A
Jazyková a stylistická úroveň práce.....B
Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě).....A
Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava.....nehodnoceno
Původnost práce, přínos k rozvoji oboru.....B
Celkové hodnocení bakalářské práce.....B

Slovní hodnocení bakalářské práce včetně otázek, k nimž se student/ka musí při obhajobě vyjádřit:

Bakalářská teoretická práce Zdeňky Petrové zkoumá dvě filmové adaptace dramatu Henrika Ibsena *Divoká kachna*. Práce kompetentně pracuje se sekundární literaturou a funkčně se opírá o klasický text Andrého Bazina, který přitom kriticky reflektuje. Představuje tak přístup k adaptaci divadelního textu do filmového média, model v adaptačních studiích, jak sama autorka upozorňuje, mnohem méně zkoumaný než linie próza-film. Nejvýraznější přínos práce spatřuji v komparativním zkoumání dvojice filmových adaptací prostřednictvím klíčových aspektů, které si autorka nastavuje ve vlastní interpretaci předlohy a rozvaze nad možnostmi adaptačního přístupu. Oceňuji

také zobecňující přesah konkrétní analýzy směrem k otázce adaptace dramatu do filmu a možností i rizik pro scenárist/ky, kteří by se na takový úkol podujali.

Teoretickou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení “B.”

Datum: Praha 27. 8. 2020



Podpis: