

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce: **Věra Starečková**

Název práce: **Sitcomová sémantika a syntaxe v seriálu *Kosmo***

Posudek vedoucí/ho práce ✓

~~Posudek oponenta/ky~~ ☐

Autor/ka posudku (jméno, příjmení, pracoviště): Mgr. Lucia Kajánková, KSD FAMU

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně – F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce.....	B
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu.....	B
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu.....	A
Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce.....	A
Jazyková a stylistická úroveň práce.....	B
Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě).....	A
Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava.....	nehodnoceno
Původnost práce, přínos k rozvoji oboru.....	A
Celkové hodnocení bakalářské práce.....	A

Slovní hodnocení bakalářské práce včetně otázek, k nimž se student/ka musí při obhajobě vyjádřit:

Věra Starečková se ve své bakalářské teoretické práci rozhodla využít svůj dlouhodobý zájem o žánr sitcomu, prozkoumat jeho zákonitosti, sémantické a syntaktické znaky obecně a v analytické části tyto znalosti aplikovat na zkoumání výrazného televizního díla nedávné domácí produkce, série *Kosmo*. Ta se limitně sitcomu blíží a zde ležela právě dle mého názoru podnětná ústřední otázka práce: Zda a v čem je *Kosmo* sitcomem, respektive jakým způsobem s prvky asi nejkonzervativnějšího televizního formátu nakládá.

Za velice přínosné pokládám jak funkční zpracování kanonické literatury k sitcomovému žánru i aplikaci těchto teoretických konceptů, prostřednictvím zvolené metody sémanticko-syntaktické analýzy, na vybrané audiovizuální dílo. Cením si toho,

že práce se věnuje současné české produkci i přesahu, který nabízí v zkoumání hybridizace televizních žánrů, která je výrazným globálním trendem.

Teoretickou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení “A.”



Datum: Praha 27. 8. 2020

Podpis: