

Posudek bakalářské práce

Autor práce: Adam Struhala

Název práce: Komika ve společných dílech komediálního tria ZAZ (Zucker, Abrahams, Zucker)

Posudek vedoucí/ho práce :

Autor posudku (jméno, příjmení, pracoviště): Mgr. Jiří Dufek, Katedra scenáristiky a dramaturgie, FAMU Praha

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně– F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce.....B...
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu.....B..
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu.....B...
Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce..... B....
Jazyková a stylistická úroveň práce..... C....
Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě).....B..
Původnost práce, přínos k rozvoji oboru.....B..

Celkové hodnocení bakalářské práce.....B.....

Slovní hodnocení bakalářské práce včetně otázek, k nimž se student/ka musí při obhajobě vyjádřit:

Adam Struhala si předsevzal a zajímavý a pro praktické využití (nejen pro něj) přínosný úkol. Analyzovat tvůrčí postup autorského tria ZAZ (Zucker, Abrahams, Zucker), které stojí za řadou veleúspěšných komediálních filmů, osvojit si metodické i terminologické nástroje pro hlubší sondáž a pokusit se detailně rozebrat typologii a anatomii jimi používaných gagů ve filmech *Kentucky Fried Movie* a *Airplane!* Tento úkol se mu podle mého názoru splnit podařilo – včetně analyzování posunu od skečového filmu k filmu s plynulejší narací. Práci pokládám za velmi dobrou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit klasifikací B.

Datum:29.8.2020.....

Podpis:Mgr. Jiří Dufek