

Posudek magisterské diplomové práce teoretické
Posudek magisterského diplomového scénáře

Autor/ka práce: BcA. Barbora Saxová

Název práce: Slovenskí a českí fanouškovia roku 2020

Posudek vedoucí práce

Autor posudku: Mgr. Lucia Kajánková, KSD FAMU

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce
(A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně –
F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce.....	B
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu.....	A
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu.....	B
Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce.....	A
Jazyková a stylistická úroveň práce.....	B
Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě).....	B
Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava.....	A
Původnost práce, přínos k rozvoji oboru.....	B
Celkové hodnocení bakalářské práce.....	B

Slovní hodnocení bakalářské práce včetně otázek, k nimž se studentka musí při
obhajobě vyjádřit:

Barbora Saxová se plánovala věnovat otázce fanouškovství seriálů, diváckým
očekáváním ve vztahu k oblíbeným seriálům a otázce, které si vzhledem k oběma
fenoménům může klást scenárist/ka již od prvního ročníku magisterského stupně. Do
studia literatury, možných přístupů i svého rozsáhlého dotazníku a následného
zpracování velkého množství dat se opřela s nadšením pro téma i entuziasmem hodné
právě fanouška (v duchu *fan studies* i vyznění práce užívám tuto designaci v čistě
pozitivním smyslu).

Na práci velice oceňuji její poučenost sekundární literaturou, schopnost zpracovat
množství odpovědí z dotazníku do systematických celků, které přinášejí pro
scenárist/ky v českém a slovenském prostoru unikátní vhled do diváckého a
fanouškovského chování i zájmů a s ní spojenou „praktičnost“ práce, která je přitom
pořád textem vyložene oborovým.

Teoretickou magisterskou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji
hodnocení “B.”

Datum: Praha 21. 9. 2020



Podpis: