

Oponentský posudek pro habilitační řízení PhDr. Věry Šustíkové, Ph.D.

Dominantní oblastí muzikologické činnosti PhDr. Věry Šustíkové, Ph.D. je melodram. Dosavadním vyvrcholením její badatelské práce v této oblasti je její kritická edice libreta trilogie scénických melodramů Zdeňka Fibicha a Jaroslava Vrchlického Hippodamie. Tento spis kandidátka předložila jako svůj spis habilitační. (Fibichova Hippodamie a Hippodamie Jaroslava Vrchlického. Kritická edice libreta cyklu scénických melodramů. Praha, Národní muzeum 2016, 390 stran, ISBN 978-80-7036-492-5). Je to spis fundovaný, respektující všechny nároky kladené na moderní kritickou edici literárního textu se zasvěceným komentářem reflektujícím vztah Vrchlického dramatické trilogie k jejímu zhudebnění formou scénického melodramu u Zdeňka Fibicha. Edice je rovněž důkladně dokumentačně vybavena, vedle standardního poznámkového aparátu obsahuje rovněž nesmírně cenný soupis pramenů a literatury k tomuto unikátnímu dílu. Edice Hippodamie představuje sama o sobě znamenitý, důkladný a odborně fundovaný badatelský výkon.

Profesních zaměření habilitantky je ovšem víc: je dlouholetou pracovnící Českého muzea hudby ve funkci kurátorky sbírkových fondů. Bohatá je její badatelská a publikační činnost zaměřená zejména na zejména v oblast melodramu a v souvislosti s tím i na jeho nejvýznamnějšího českého představitele Z. Fibicha. Rozsáhlá a záslužná je její organizátorská činnost v oblasti festivalů a interpretačních i skladatelských soutěží v oboru koncertního melodramu. Zde jde o znovuoživení zájmu o tento pozoruhodný žánr, který má právě v české hudbě významnou tradici. Zejména skladatelské soutěže iniciovaly vznik nových koncertních melodramů.

Šustíková se věnuje melodramu s doslova apoštolským zanícením, propaguje ho ve svých odborných článcích, přednáškách doma i v zahraničí (Kanada, USA), workshopech a dalších propagačních a popularizačních akcích všeho druhu. Bibliografie přiložená k podkladům k zahájení habilitačního řízení je dokladem habilitantčina dlouholetého odborného úsilí zaměřeného k prvořadému předmětu jejího odborného zájmu. V poslední době se habilitantka věnuje i pravidelné pedagogické činnosti na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze.

Soudím, že nejen předložený habilitační spis, nýbrž i širší a odborná kvalita ostatních muzikologických, organizátorských i pedagogických aktivit plně kvalifikuje PhDr. Věru Šustíkovou, Ph.D. k habilitačnímu řízení, jehož zahájení před Uměleckou radou HAMU plně doporučuji.

V Praze 3. dubna 2021

Prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.

