

Posudek diplomní práce Josefa Štefana

Diplomová práce Josefa Štefana se zabývá dvěma významnými německými romantickými skladateli - Robertem Schumannem a Johannesem Brahmem. Pojednává o Robertu Schumannovi, zkoumá jeho vliv na tvorbu Johanna Brahme a míru vlivu na Brahmovy klavírní koncerty.

Práce je rozdělena do dvou kapitol.

První kapitola má ambici podat komplexní informace o životě R. Schumanna. Zabývá se zrodem Schumannovy hudební osobnosti, uměleckými i osobními epochami a rovněž publikační činností. Tato kapitola také pojednává o J. Brahmovi, který se stal nedílnou součástí posledního období Schumannova nelehkého života s tragickým koncem.

Druhá kapitola se zabývá Schumannovým vlivem na Johanna Brahme. Poukazuje na Brahmovu vícežánrovou inspiraci v díle R. Schumanna a demonstruje jednotlivé notové ukázky. Závěr práce se věnuje Brahmovým klavírním koncertům a jejich spojitost s díly Roberta Schumanna.

Práce kompiluje komplexní informace a poznatky pro čtenáře, kteří se zabývají osobností Roberta Schumanna, vlivem na Johanna Brahme i jejich vzájemným vztahem.

Obsah práce a její široký záběr potvrzuje, že diplomant disponuje schopností vytvořit mimořádnou publikaci. Přestože, jak sám přiznává, že se jedná o kompilát, přináší v celé práci řadu pro mnohé z nás nových informací z nejnovějších cizojazyčných zdrojů, což ale jako celek působí homogenně a autenticky. Je nepochybné, že případné doktorandské studium Josefa Štefana by bylo logickým vyústěním jeho uměleckého studia a přínosem pro interpretační rozvoj diplomanta.

Doc.Tomáš Koutník

Praha 11.5.2021