

Oponentský posudek na Diplomovou práci studenta katedry dirigování AMU v Praze,

Josefa Štefana

Tato Diplomová práce je rozdělena do dvou hlavních kapitol a ty jsou tvořeny celkem 33 podkapitolami, které obsahují, kromě textu, celkem 67 notových ukázek a fotografií.

Prvnímu seznámení s hudbou, jeho životní etapu v Lipsku, seznámení s jeho budoucí manželkou Clarou Wieckovou. Následuje podrobný popis Schumannova pobytu v Heidelbergu a sním spojený vnitřní rozpor mezi studiem práv a hudby.

Po návratu do Lipska je poměrně detailně popsáno studium hudby u Fridricha Wiecka a jeho první hudební kompozice.

V dalších podkapitolách se můžeme dočíst o vztazích R. Schumanna s dalšími velikány světové hudby – R.Wagnerem, F.Lizstem, J.Joachimem a především s J.Brahmsem. Jeho životopisem se prolíná podrobný popis jeho vztahu s manželkou Clarou Wieck-Schumannovou včetně jejich dětí.

Autorovi této práce se v této 1.kapitole podařilo dokonale a výstižně popsat celý, ne příliš dlouhý život R.Schumanna (zemřel ve 46 letech) a celou společenskou situaci v Německu 19.století.

Veškeré odkazy na literaturu, z které J.Štefan čerpal, svědčí o poctivém mravenčím úsilí autora při tvorbě této práce.

Meritem Diplomové práce je Schumannův osobní vztah k J. Brahmovi s akcentací jeho dvou slavných klavírních koncertů.

O tom pojednává 2.kapitola – vliv na Johannese Brahmse.

Jejich vztah byl naplněný přátelstvím a vzájemným obdivem...a také vztahem k jedné ženě.

Je zřejmé, že Schumannovy psychické problémy se těžce dotýkaly jeho manželky a zároveň J.Brahmse, jehož Clara Schumannová nazývala důvěrně „Robertovým Johannesem“.

Také ta skutečnost, že R.Schumann doporučil mladého Brahmse svému vydavatelství Breitkopf Hartel, svědčí o velkém uznání, obdivu a přátelství mezi oběma velkými umělci. Brahms čerpal velkou inspiraci z děl R.Schumanna a je naprosto správné, že J.Štefan zde zmiňuje díla jako píseň „Mondnacht“ nebo slavné „Ein Deutsches Requiem“.

Podkapitoly, pojednávající o obou klavírních koncertech J.Brahmse, obsahují četné notové Ukázky a naprosto vyčerpávajícím způsobem pojednávají a vystihují téma této Diplomové práce.

Závěrem chci vyjádřit velké uznání až obdiv za kvalitu výše hodnocené Diplomové práce
J.Štefana a navrhuji její přijetí s ohodnocením A.

V Praze dne 15.5.2021

prof. Leoš Svárovský