

Rostislav Florian – absolventská písemná práce

Zdeněk Lukáš – vokální tvorba

Práce se zabývá podstatnou částí tvorby skladatele Zdeňka Lukáše, kterou je vokální hudba. V úvodu vysvětluje tento záměr a koncepci svého rozdělení do kapitol. Po uvedení životopisu skladatele jsou to oddíly přehledně uspořádané od operní a kantátové tvorby, přes sborové skladby, po sólové kompozice, které jsou rozděleny podle hlasových skupin.

V závěru se autor zabývá souborem Česká píseň, které je Lukáš zakladatelem a celoživotně je s ní spjat.

Následují rozhovory se skladatelkou Sylvíí Bodorovou a sbormistrem Zdeňkem Vimrem. Nechybí shrnující závěr a soupis pramenů a literatury.

Práce je velmi přehledná, psaná krásnou češtinou, bez zbytečných odbočení a planých frází. Každá jmenovaná skladba je stručně a jasně popsána, i s její genezí. Často nechybí její dedikace určitému interpretu. Rozhovory jsou vedeny inteligentně, velmi trefnými otázkami, a tudíž také s jasnými odpověďmi. Mají také přiměřenou délku.

Práce je vhodným pomocníkem pro interpreta, či dramaturga vybírajícího Lukášovo dílo k provedení.

Navrhuji hodnocení A



Vladimír Doležal