

Oponentský posudek na diplomovou práci

BcA. Bc.Petra Vondrová /prof Hajossyová/

Zkušenosti s interpretací opery G. Verdiho Il Trovatore

Posluchačka se věnuje osobnosti G.Verdiho a jeho dílu, jeho životu a profesnímu vývoji.

V další části práce se soustředí na operu Il Trovatore a její nastudování v divadle F. X. Šaldy v Liberci v roce 2019.

Vytvořila zde roli Azuceny.

Věnuje se inscenaci a svůj názor na ni pečlivě popisuje.

Režisér P.Gábor vytvořil představení v souladu s Verdiho představou.

Její postřehy a zážitky při studiu v divadle/scéna-popruhy, sloupy a jiné nástrahy/ jsou pro začínajícího pěvce náročné.

Posluchačka se vyrovnala s problémy a roli zvládla dobře. Je šťastná, že mohla v divadle působit.

Tato zvláštní doba je pro všechny náročná, tím více je třeba zpívat a pracovat na sobě.

Prof. Jana Jonášová

Hodnotím A