

## Tereza Brdečková



1957- narozena v Praze

1972 - 1976, gymnázium Jana Nerudy

1976 - 1977 - povinná praxe ve střížně, studio Bratří v triku a ČsT

1977 - 1982 studium na filmové fakultě v Praze FAMU, obor střihová skladba

1982 - 1983 - asistentka střihu u Aloise Fišárka

1984 - 1988 tlumočnice PIS, francouzština, srbochorvatština

1983 – 1989 – filmové kritiky pro časopisy Scéna, Film a doba.

1987 – Román o Francois Truffautovi, kniha, editorka a překlad, vyd Československý film. ústav

1988 – Dívej se dolů, kniha, – kniha rozhovorů s dokumentaristou Janem Špátou

1989 od- novinářka a filmová kritička – Lidové noviny, Respekt, Tvar, Český rozhlas

1990 – 91 – dramaturgyně Filmového studia Barrandov, skupina Antonína Máší

1990 - Gérard Depardieu, Československý filmový ústav

1991 – Pod tou starou Lucernou, kniha – editorka ineditních textů Jiřího Brdečky, studie TB, vyd. Primus

1991 - Vyprávět příběh, Jean Claude Carriere, kniha, překlad a editorka, vyd. NFA

1992 – Programová ředitelka Karlovy Vary International Film Festival

1993 – Publikace básní a próz v Lettre Internationale

1994 - vedení programu mezinárodního kongresu PEN v Praze

1995 – 6 - Redaktorka kulturní rubriky týdeníku Respekt

1995 – „Stříbrná křepelka“, výroční novinářská cena Českého Literárního Fondu za kulturní publicistu v týdeníku Respekt

1996 – 7 - Kulturní rubrika Lidové noviny

1997- dramaturgyně ČT

1996 - 2012 Ještě jsem tady, rozhovory s českými seniory „o životě, dějinách a stáří“ (140 dokumentárních pořadů jako scénaristka a moderátorka, režie Zdeněk Tyc)

1995 – 2005 – umělecké vedení festivalu Febiofest

1996 – Listy Markétě, kniha, nakl. ERM – soubor novel

1996 – scénář Zrcadla pro Valdštejna, 2. cena v soutěži Hartley- Merill Prize, nerealiováno

1998 – 2005 – pravidelné fejetony a zpravodajství pro Radio Suisse Romande

2000 - Šahrazád a král, román, nakl ARGO

2002 – Toyen, filmový scénář pro Jana Němce (premiéra 2005)

2003 - tvůrčí stipendium ve Ville Mont Noir, Francie

2004 – Učitel Dějepisu, román, Argo

2004 – Muž a stín, scénář, scénář, režie Dušan Klein, Česká televize, premiéra 2005

2005 – Nebezpečí, jaké je tvé jméno, kniha – fejetony a texty 1993 –2005

2005 - Třináctá komnata Evy Pilarové, scénář, moderace – režie Zdenek Tyc, scénář

2005 - Třináctá komnata Jaroslava Hutky – režie Zdenek Tyc - scénář

2005- Ještě jsem tady, NLN, literární podoba tv pořadu

2005 – Toyen, filmový román, kniha, Argo

2006 – Slepé mapy, román, vyd Odeon

2007 – Ženy, které čtou, jsou nebezpečné, česká předmluva, esej Odeon

2008 - Listy Markétě, II. Rozšířené vydání, Odeon

2008 – V Novém světě – překlad a redakce výboru básní Zafera Senocaka, Fra

2010 – 2012 –pozice „Art movies coordinator“ ve společnosti CME

2010 – Alhambra – román, Odeon

2010 – nine - visiting professor, CERGE- UPACES, kurs Film as a mirror of individuality, totality and transition

2011 - Zrcadlo 1600, scénář, nerealizováno

2012 – 2016– Radní Fondu kinematografie

2012 - Donšajni, rež. Jiří Menzel, spolupráce na scénáři

2013- Jiří Brdečka, monografie, arbor vitae

2012 - Kurátorka výstavy Jiří Brdečka v galerii Ve Smečkách

2013 - Limonádový Joe s.r.o, založení nakladatelství, <http://limonadovyjoe.com>

2014 – Lucerna, film z cyklu Podivuhodná kina světa, Kolam a ČT, scénář a spolupráce na režii, režie Joel Farges

2014 - Jiří Brdečka, Animation, editorka, kolekce dvd, vyd. Anifilm a Limonádový Joe sro.

2015 - Jiří Brdečka, Life, Animation, Magic, anglicky, vyd Limonádový Joe s.r.o

2015 a dále - expert Eurimage (lektorka scénářů)

2016 - Pas do Hollywoodu, Michel Ciment, editorka, nakl Limonádový joe sro

2016 - Un printemps si doux, hraný film, česko- francouzská koprodukce, podpora developmentu francouzského CNC, režie Joel Farges, scénář

2016 - Zrcadlo Serafina, román, vyd. Limonádový Joe sro.

2016 - kmenový pedagog FAMU, KSD

2017. Bohéma, šestidílný seriál o českých filmařích za protektorátu a v padesátých letech, režie Robert Sedláček

2017 - Anežka scénář, 1. verze, cena Nace Brrandov 2018

2017 - Universum Brdečka, scénář, režie Miroslav Janek

2018 - Ten okamžik -dokumentární TV série k výročí okupace roku 1968

2018 - Ten okamžik, můj osmašedesátý, kniha, vyd. ČT

2019 - Jiří Trnka, nalezený přítel, scénář, francouzsko -česká koprodukce, v realizaci, režie Joel Farges

#### Pedagogická činnost:

1982-1987 – lektorka audiovizuální skladby na FAMU, (výuka pro cizince), vedení scénářů

2002 –2005 – Odraz moderní středoevropské historie ve filmu (výuka amerických studentů )

2006-2007 – Výuka tvůrčího psaní na Literární Akademii Josefa Škvoreckého

Od 2010 – CERGE, UPCES, Film as a mirror of communism and transition, lektorka kurzu

Od 2016 - odborná asistentka na FAMU, KSD, vedoucí ročníku

#### Spolupráce s médií

Česká televize, Český rozhlas, Respekt, Lidové noviny, Aktuálně, Dnes, Hospodářské noviny, Deník, BBC Praha, Radio Suisse Romande,

#### Cizí jazyky

Francouzština (státní zkouška), angličtina, němčina, ruština (maturita), srbochorvatština, pasivně většinu dalších evropských jazyků

**Ceny:**

Hartley Merill Prize (Zrcadla pro Valdštejna,) Stříbrná křepelka za nejlepší kulturní publicistiku, 1995, Cena Syndikátu novinářů Žijeme spolu za pořad Ještě jsem tady, 1999, Cena FI-  
TES za audiovizuální počin 2016

**Členství v odborných porotách a výborech:**

Nadace Miloše Havla, Radní fondu kinematografie 2012 – 2016, stálá porotkyně Ceny Knižního klubu, členka porot FIPRESCI na festivalech v Cannes, Berlíně, Locarnu, Stockholmu a dalších.

**Členství v organizacích:**

PEN, Sčfk, Syndikát novinářů, ARAS, mezinárodní organizace filmových kritiků FIPRESCI

15. 6. 2019

Ten hr