

**POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

**DIPLOMANT: DOHNÁLEK Šimon****Obor: Herectví ALD****Vedoucí písemné diplomové práce: MgA. Mazúch Branislav**

Bakalářská práce Šimona Dohnálka nese název „Herec, objekty a loutky“ a jako výchozí téma si její autor stanovuje: „... hru, lidskou hravost, stylizaci lidského jednání a lidského projevu vůbec a celkovou proměnnost lidské mimeze v porovnání se stálostí výrazu objektů a loutek.“ Cíl bakalářské práce pak autor definuje slovy: „... najít a pojmenovat principy a prvky loutkového divadla a divadla objektů, které mne inspirují v autorské tvorbě a hereckém projevu. Zajímá mne lidskost a její proměnnost, redukce celistvosti člověka, zajímají mne podmínky pro vytvoření ne-já i podmínky pro viditelnou a sdělnou co možná nejkomplexnější variantu lidské bytosti.“

Šimon Dohnálek si pro svou práci vybral široké pole témat, ze kterých by každé vydalo na jednu samostatnou bakalářskou práci. A pokud loutku definuje jako „ztělesněnou zkratku, jako zhuštěný čas a prostor,“ stejně tak sám je nucen na 30 stránkách psaného textu většinu zvolených témat zhustit a vyjadřovat se ve zkratkách, co se mu úspěšně daří. Celou práci opírá o praktické zkušenosti ať už z workshopů v rámci hodin herecké a inscenační tvorby, nebo z práce na vybraných inscenacích. Z odborné literatury je pro něj klíčová studie Karla Makonje Od loutky k objektu, úryvky které nejdeme hned v několika kapitolách, nebo podkapitolách bakalářské práce. Šimonovi Dohnálkovi nechybí přirozená odvaha jednoduše, přímo, věcně a osobitě pojmenovávat zakoušení různých divadelních postupů a přístupů, ale stejně tak i vlastních myšlenkových pochodů. K zakoušenému se ve své práci vztahuje nejenom myšlenkově, ale především fyzicky – svým vlastním tělem a vlastními emocemi. Autorův hravý naturel pak práci dodává lehkost a dynamiku. Stejně jako je ve svých loutkových inscenacích pohlcen objekty (a jejich objektovostí) a loutkami (a jejich loutkovitostí), tady je fascinován textem (a jeho kontextualitou).

Na straně 16 v úvodním textu ke kapitole Loutka a nevyhnutelnost hry nacházíme citát z výše uvedené studie Karla Makonje: „Loutkoherec tím, že se vyjadřuje něčím mimo sebe, obnažuje vlastní hereckou metodu. Obnažení metody není v podstatě nic jiného než uvědomování si formy.“ Stejně tak Šimon Dohnálek tím, že se vyjadřuje textem, obnažuje vlastní metodu přemýšlení o divadle a herectví/performerství, a tím dospívá k uvědomování si své vlastní autorské formy.

Písemnou diplomovou práci k obhajobě doporučuji – ~~nedoporučuji~~.

Datum: 17.6. 2019

.....  
**p o d p i s**

V Praze dne 29.5. 2019

**Pan  
MgA. Mazúch Branislav**

**Věc: OBHAJOBY A BAKALÁŘSKÉ ZKOUŠKY NA KATEDŘE  
ALTERNATIVNÍHO A LOUČKOVÉHO DIVADLA DAMU.**

**Žádost o vypracování POSUDKU VEDOUCÍHO  
na písemnou diplomovou práci.**

**DIPLOMANT: DOHNÁLEK Šimon**

**Obor: Herectví ALD**

- ~~Vytištěná DIPLOMOVÁ PRÁCE je pro Vás připravena k převzetí na sekretariátě katedry ALD u J. Nohové.~~
- **Vytištěná DIPLOMOVÁ PRÁCE Vám již byla předána.**
- **DIPLOMOVÁ PRÁCE Vám byla předána diplomantem v elektronické podobě.**
- **DIPLOMOVÁ PRÁCE je nahrána v KOSu.**

**Vypracovaný posudek zašlete, prosím, mailem na adresu [jitka.nohova@damu.cz](mailto:jitka.nohova@damu.cz) do pátku 14. června 2019, podpis vyřešíme při obhajobě.** Posudek musí obsahovat zhodnocení odborné úrovně i posouzení formálních náležitostí, jakož i **doporučení či nedoporučení diplomové práce k obhajobě.** Vedoucí práce **NENAVRHUJE** klasifikaci.

Materiál se základními pravidly týkajícími se zadání a úpravy diplomových prací na divadelní fakultě AMU Vám je k dispozici na [www.amu.cz](http://www.amu.cz) / Pro studenty / ..... výnos rektora AMU ...

**Obhajoba diplomové práce a bakalářská zkouška se koná**

**v pondělí 17. června 2019**  
**v době od 14.15 do 15.00 hodin**  
v kanceláři vedoucího katedry ALD  
Řetězová 5, II. patro, dveře R 209.

S pozdravem

prof. PhDr. Jana Pilátová v.r.  
předseda bc. státní zkušební komise

Odesláno na mailovou adresu pedagoga.

Příloha: Formulář posudku.  
Za správnost: Jitka Nohová