

**POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

**DIPLOMANT: JANSOVÁ Karolína****Obor: Scénografie ALD****Vedoucí písemné diplomové práce: MgA. Novák Vladimír, Ph.D.**

Diplomová práce Karolíny Jansové s názvem *Obsese a sběratelství jako autentický materiál pro scénografii* přesahuje od divadla samotného k přidruženým oborům, jako například psychologie a sociologie. A dotýká se i mnoha aktuálních společenských témat týkajících se hledání naší identity, vypořádávání se se světem a sebou samým. Téměř každý člověk má nějakou – s prominutím – „úchytku“, v podobě cíleného nebo mnohdy i nevědomého hromadění, sběratelství, sběračství či jakési nutkové potřeby věci shromažďovat, případně s nimi dále nakládat. Diplomantka z této teze vychází a fenomén obsedantního sbírání a shromažďování předmětů se jí stává inspirací při vlastní tvorbě umělecké.

V teoretické části práce ozřejmuje témata, která jí byla podnětem a cenným zdrojem při praktických úkolech *2,5g obsese* a při instalaci s názvem *To se ještě bude hodit*. Podrobně kategorizuje fenomén sběratelství a nahlíží ho z hlediska historicko-kulturního kontextu. Diplomantce je blízký umělecký projev, který není svázaný či omezený snahou směřovat k nějakému stylu, řídit se módními uměleckými trendy a normami, ale vyzařuje zcela spontánně z nitra tvůrce, jeho vnitřního imaginativního světa. Z tohoto důvodu se v jedné z kapitol dostává i k syrovému umění Dubuffettovu. V druhé části – bohužel méně obsáhlé – popisuje průběh příprav, proces vzniku a způsoby prezentace jednotlivých autorských projektů. Nejprve spolupráci scénografa, režiséra a herce na projektu *2,5 gramu obsese*. A pak spolupráci s další výtvarnicí na projektu *To se ještě bude hodit*.

Myslím, že je pro diplomantku důležité se v budoucnu nenechat stále do nekonečna zahlcovat nápady a vizemi a zrádně setrávat u fascinace mnoha impulsy, ale být mnohdy radikální v rozhodování se a konkretizování myšlenek a nápadů

především při praktických realizacích. Na druhou stranu oceňuji snahu o upřímné hledání své vlastní cesty a možností umělecké tvorby.

Písemnou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**.

Datum: 16.6. 2019

.....  
**p o d p i s**