

**POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

**DIPLOMANT: UHLÍKOVÁ Alžběta****Obor: Scénografie ALD****Vedoucí písemné diplomové práce: MgA. Novák Vladimír, Ph.D.**

Bakalářská práce Alžběty Uhlíkové s názvem *Live Cinema a divadlo* s podnázvem *Analýza a reflexe bakalářského absolventského projektu Moře klidu*, je reflexí bakalářského projektu, který diplomantka realizovala se svými spolužáky v Divadle Disk.

Postupně nás seznamuje se svízelnými kroky realizace inscenace *Moře klidu* – a to velmi podrobně od přípravných setkání přes tvůrčí proces až po výsledný tvar – a ukazuje na pozitiva i negativa tohoto procesu. Na negativa nejspíš více. Tato analýza je však velmi cenná postřehy a podrobnou reflexí, kterou nám diplomantka předestírá. A samozřejmě vše v kontextu tvůrců, kteří se tímto tématem zabývají. Práce s literaturou a dalšími prameny je důležitým pozitivním aspektem písemné práce.

Podstatnou zkušenost, kterou diplomantka při procesu práce na bakalářském projektu načerpala, ale také zároveň refletovala, je neocenitelným zdrojem pro její další uvažování a budoucí kroky ve vlastní scénografické tvorbě. Snaží se s neochvějným nadšením nalézat možnosti komunikace mezi hercem a snímaným či promítaným obrazem. Zkouší hledat symbiózu mezi hercem a jeho fyzicitou (přítomností) a dalo by se říct umělým obrazem (zmíněná projekce, živé snímání atd.) na jevišti. Dále řeší, jakým způsobem lze vnímat prostor či s ním pracovat v tomto procesu tvorby. Palčivou otázkou je pro diplomantku také, jakým způsobem je možno – a je-li vůbec – herce s promítaným obrazem synchronizovat a propojit. Tyto všechny otázky proplouvají její tvorbou a přemýšlením a ukazují na důkladné bádání nejen v oblasti výtvarné, ale i v oblasti herecké práce a technologií používaných v současném divadle. Pnutí k poznávání nových věcí, rozumějme, nových přístupů a především technologií v divadelní praxi je pro diplomantku velmi důležité a přináší ji mnoho nových inspiračních podnětů a zdrojů.

Bakalářská práce po formální stránce splňuje nároky na ni kladené. Diplomantka bohatě pracuje s literaturou. Písemnou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**.

Datum: 16.6. 2019

.....  
**p o d p i s**